COMEDIA FAMOSA.

AMOR, Y OBLIGACION.

DE DON AGUSTIN MORETO.

HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGUIENTES.

Filipo, Duque de Atènas.
Lidoro, Principe de Alania.
Tebandro, Capitan.
El Principe de Bosforo, Barba.
Aſtrèa, Dama.
Fenix, Dama.
Niſe, Criada.
Toſton, Gracioſo.
Zancajo, Gracioſo.
Soldados.
Muſica.
Acompañamiento.

JORNADA PRIMERA.

Dicen dentro los primeros verſos, y ſalen Filipo cayendo, y Lidoro ſocorriendole.

Lid. AQuel Cavallo và precipitado.
Toſt. Socorredle, ſeñor, q̃ es desbocado.
Lid. Con la eſpada lo harè.
Fil. Valgame el Cielo! *Salen.*
Lid. Aqui teneis mi brazo, alzad del ſuelo:
os haveis hecho mal?
Fil. No, à lo que infiero,
porque el ſocorro vueſtro, Cavallero,
hizo el rieſgo menor, y haver caìdo
el menor daño del peligro ha ſido.
Sale Toſton.
Toſt. Què es aqueſto, ſeñor, vivo te veo?
Fil. Dicha ha ſido, Toſton.
Toſt. Yo no lo creo;
mira bien ſi te has deſcalabrado.
Fil. No, à Dios gracias.
Toſt. Ni nada te has quebrado?
Fil. Ningun daño me he hecho.
Toſt. Si eſſo es cierto,
aora digo, ſeñor, que no te has muerto.
Fil. Con mas aliento no me vì en mi vida.
Toſt. Seràs tapiz, que gana en la caìda.
Lid. Ya que tan buena ſuerte haya tenido
mi fortuna en haveros ſocorrido,
ſaber quien ſois deſeo, Cavallero,
y eſto me permitid por foraſtero.
Fil. Tambien yo, aunq̃ me veis en eſta tierra,
lo ſoy, y de mi Patria me deſtierra
amor, que aqui me trae con ſu eſperanza;
mas ya en mi pecho tanto imperio alcanza
vueſtro ruego, que aunque era mi ſecreto
en eſta empreſſa mi primer concepto,
para vos no ha de ſer, que de mi empeño,
quien lo fue de mi vida, ha de ſer dueño.
Yo ſoy Filipo, joven generoſo,
Duque de Atènas: no es blaſon glorioſo
de mi ſuerte mi Eſtado,
ſino el vivir de Aſtrèa enamorado,
del Bosforo Princeſa,
cuyo nombre en ſu aplauſo tanto peſa,
que no cabiendo en lenguas de la fama,
el Sol por todo el Orbe le derrama.
La fama, pues, que de ella havia bolado,
me ſacò del ſoſsiego de mi Eſtado
à verla en ſu Palacio de ſecreto:
lleguè, en efecto, à verla, y os prometo,

que quedè tan ſin alma, que creyera,
que ſe la dì primero, que la viera.
Sabiendo, pues, que el Principe ſu padre,
por vèr que à ſus Eſtados tanto quadre,
trataba de caſarla, fue mi intento
pretender tan dichoſo caſamiento.
Y à eſte tiempo, del Scita temerario,
de quien es eſte Eſtado feudatario,
ſaliò un injuſto, y barbaro decreto,
que de ſus bodas ſuſpendiò el efeto.
Reſiſtiòlo ſu padre, y valeroſo
proſiguiò en ſu deſignio, deſeoſo
de dar buen ſucceſſor à la Corona,
y de Grecia à los Principes pregona
la opoſicion de tan dichoſo empleo.
El Scita atropellando ſu deſeo,
un Exercito forma tan crecido,
que haſta ſu Corte entrò mal reſiſtido;
y à viſta de ſus altos torreones,
por mas horror, plantò ſus eſquadrones.
Yo viendo tan injuſta tiranìa,
ſin inquirir la cauſa que tenia
el eſtorvar de Aſtrèa el caſamiento,
me partì à mis Eſtados, con intento
de conducir mis armas à la empreſſa
de ſacar de eſte empeño à la Princeſa.
Y mi cuidado obrò tan brevemente
como lo podeis vèr en eſſa gente,
que eſſe monte coronan ſus hileras,
tremolando mi nombre en ſus vanderas.
Oy à èl juntos llegamos yo, y el dia;
y el anſia de impugnar la tiranìa
del Scita, para darla buen efeto,
me moviò à ir à la Corte de ſecreto,
ſolo aſsiſtido yo de eſſe criado,
à ſaber de las coſas el eſtado,
y averiguar primero con què intento
de Aſtrèa impedir quiere el caſamiento.
Y à eſte tiempo eſſe bruto apreſurado
de mi amor, de mi enojo, y mi cuidado,
desbocado à un deſpeño me llevaba,
ſi de vueſtro valor, que lo miraba,
no fuera en mi peligro ſocorrido;
pero inferid ſi quedo agradecido,
pues ſi mi vida aqui os debiò la palma,
ya puſe en vueſtro oìdo toda el alma.
Lid. Tan obligado quedo à la fineza
de haverme declarado con llaneza
quien ſois, y con q̃ intento haveis venido,
que por ſer igualmente agradecido,
harè por vos lo que por mì haveis hecho,
ſin reſervar ſagrados à mi pecho.
Yo ſoy Lidoro, Principe de Alania,
que en el Aſia menor ſe llamò Hircania;
con eſſo ya ſabeis, que mi nobleza
es ſolo mi valor, pues la pobreza
de mi fortuna vinculò à mi eſpada
la Corona adquirida, y no heredada.
Yo nacì en Scitia, y me criò en ſu caſa,
donde iluſtrò mi eſpiritu ſin taſſa,
Tebandro, aqueſſe Capitan valiente,
que oy al Bosforo aſſuſta con ſu gente;
nunca noticia oì de mis paſſados,
porque mis padres fueron ignorados:
mi valor me sacò de aquella tierra,
y para Alania me llamò la guerra;
donde igualmente, à un tiempo cada dia,
mi edad, mi nombre, y mi opinion crecia.
Lleguè à ſer Capitan de aquella gente,
y con ella fui paſmo del Oriente,
pues en mi brazo ſolo
eſtrivò la firmeza de aquel Polo.
Muerto el Principe, el Reyno es electivo,
y el hado, q̃ haſta alli nunca hallè eſquivo,
alentò ſiempre tanto mi perſona,
que me puſo en la frente eſta Corona.
Logrado eſte trofeo, quando trato
de caſar igualmente, vì el retrato
de la divina Aſtrèa,
cuya hermoſura me excediò la idèa.
Y apenas de mi alma la hice dueño,
quando ſupe del Scita el loco empeño,
y aunq̃ no à vueſtro exemplo, al miſmo intento
de pretender tan alto caſamiento.
A eſte Eſtado guiè mis eſquadrones,
pues eſſos bien formados batallones,
que mirais guarneciendo eſſa colina,
à eſte fin mi valor los encamina.
Yo os declaro mi intento, ſin reparo
de dudar ſi ſentìs lo que os declaro;
mas pues es por pagaros la llaneza,
ſuplid la opoſicion con la fineza.
Fil. Principe, ya no ſolo he ſentido
el haveros oido,
mas antes me ha dexado mas gozoſo
tener competidor tan valeroſo;

por-

porque si acaso yo perdiesse à Astrèa,
el que el competidor tan digno sea
es el consuelo, aunque es desesperado,
que le puede quedar à un despreciado:
mas ya que el competirnos es forzoso,
prevalezca el estilo generoso;
palabra se han de dàr nuestros amores
de ser amigos, y competidores;
y al que su suerte dê tan alta prenda,
logre su dicha, y la amistad no ofenda.
Lid. Yo os la doy, y os la tomo, y q̃ mi gente,
hasta allanar aqueste inconveniente,
siempre siguiendo irà vuestro Estandarte.
Fil. A vos la mia os seguirà por Marte.
Lid. Toda Alania estarà à vuestra obediencia.
Tost. Señor, pregunto (dandome licencia)
es Alania muy grande?
Lid. Si, en mis manos.
Tost. Y todo aquel Exercito es de Alanos?
Lid. Y à la guerra enseñados,
solo en matar, y destrozar criados:
cada Alano es un tigre.
Tost. Ya lo infiero,
y mas si se criò en el matadero:
Pero si una merced quereis hacerme,
à pediros, señor, he de atreverme,
que me deis::- *Lid.* Què pedis?
Tost. No son tesoros,
un Alano, que estè enseñado à toros.
Fil. Calla, loco. Ya, Principe, que estamos
de la Corte à la entrada, los dos vamos
à salir de estas dudas en secreto;
pues para que esto tenga buen efeto
ninguno de los dos es conocido.
Lid. Vamos. *Dentro.* Ay infelices!
Fil. Què alarido
tan triste es el que se oye?
Tost. Y aun no cessa.
Dentro. Entreguese al Senado la Princesa.
Dentro el Princ. O Pueblo infame!
Todos. O infeliz Estado!
Lid. Con el estruendo el llanto està mezclado.
Fil. Què puede ser?
Tost. Què và que yo lo acierto?
Fil. Pues esto à què te suena?
Tost. A suegro muerto.

Sale Zancajo.

Zanc. Què aora sea yo gallina!
maldito mil veces sea
el huevo, que femenino
no me hizo gallo siquiera.
Fil. Un hombre sale de allà,
y èl informarnos pudiera.
Lid. Ha buen hombre.
Zanc. Es à mì? *Tost.* Si.
Zanc. Pues no soy hombre, sino hembra.
Fil. Què es lo que hay en la Ciudad?
Zanc. Bueno: la cosa mas nueva,
que en relacion de quintillas
anda entre ciegos impressa;
aunque entre el monstruo, y la sangre
que lloviò allà en las Terceras,
y aquel pez, que en la Coruña
se hallò con cara de dueña::-
Lid. No nos dirèis lo que passa?
Zanc. Quieren relacion entera?
Fil. Nos hareis gusto à los dos.
Zanc. Pues và el cuento, y tengan cuenta:
Ya sabràn vuessas mercedes,
como Scitia tuvo guerra
con nuestro Principe, à fin
de que no huviesse Cabeza
en este Estado, y hacerle
Señoria à su obediencia.
Nuestro Principe bizarro
se armò para la defensa,
y à una batalla reduxo
la duda de la sentencia.
Perdiò la batalla, en fin,
siendo prisionero en ella
èl, y su esposa, y sus hijos;
y en prision larga, y estrecha
ella muriò, èl se hizo viejo,
y al Principe, que le hereda,
se lo mataron los Scitas,
por cortar la descendencia.
La niña, que le quedaba,
se templaron por ser hembra,
à casarla con un Scita;
mas resistiòlo su Alteza
fuertemente, è hizo bien;
porque mudada una letra,
el Scita se buelve cito,
y era perro para ella.
Al cabo de tantos años
de prision, le dieron suelta,

por el mas duro rescate,
que en las historias se cuenta:
y fue, que cada cinco años
les diessemos cien doncellas
escogidas por la suerte
entre nobles, y plebeyas,
sin que de ella se incluyesse
hasta la misma Princesa.
El viejo no firmò el pacto,
pero el Senado le acepta,
teniendo por mayor mal
de su Principe la ausencia.
Nuestro Principe à este tiempo,
para librar su Princesa,
tratò luego de casarla;
mas el Scita con violencia
propuso, que havia de darla
à un Principe de su tierra,
ò havia de entrar en la suerte
del feudo, que estaba cerca.
Resistiòlo su valor,
y ellos, porque lo obedezca,
con un Exercito entraron
assolando nuestras tierras.
Llegò à esta Corte, y no haviendo
en nosotros resistencia,
entrar en suerte quiso antes
que entregarse à un Scita Astrèa.
Mas las estrellas crueles,
que siempre le han sido adversas,
quizà porque son sus ojos
injurias de las estrellas,
quisieron que à ella, y su prima
les tocasse las primeras,
por tomar con su desdicha
venganza de su belleza.
Nuestro Principe afligido
(aunque ya viejo, y sin fuerzas)
bordando el llanto en sus canas
los hilos de plata en perlas,
à sus vassallos provoca,
y à pelear los esfuerza,
y à morir osados, antes
que consentir tal afrenta.
Mas no haviendo quien le siga,
porque el horror los afrenta
del Exercito de Scitia,
oy las dos primas entregan
con tanto dolor, que viendo
que aquestas primas se llevan,
los Barberos sus guitarras
se han quebrado en las cabezas.
Oy en fin, las lleva el Scita,
y las doncellas, que quedan,
acompañandolas vàn,
cantando tristes endechas,
hasta salir de los muros,
y enternece su presencia;
porque và suelto el cabello,
y en blancas lanzadas presas
las manos para señal
de cautiverio, y pureza.
El viejo, que ya las canas
se arranca, la Corte dexa,
y huyendo de sus vassallos
los infama con su afrenta.
Mas ya para què prosigo?
si el tumulto que se acerca
os lo informarà mejor,
pues es èl à quien intentan
detener todo esse Pueblo:
oìd de èl las tristes quexas,
que son tales sus lamentos,
que moveràn à las piedras.

Dice dentro el Principe los primeros versos, y luego sale.

Princ. Nadie me siga, cobardes,
si no es que morir intenta,
como à manos del Leon,
à quien los hijos le llevan.
Quedaos todos, Pueblo infame,
gente vil, pues sin verguenza
en mas estimais la vida,
que el honor sin que os la dexan.
No quiero ser Rey, no quiero
vuestra Corona, que puesta
por vuestra mano en mi frente,
mas que la ilustra, la afrenta.
Tomaos vosotros el Cetro,
y pues en mi mano règia
no sirve mas el Imperio,
no quede para la pena.
De mas para mi desdicha
sirve esta dèbil muleta,
pues en tan grave dolor
me alivia de lo que pesa.

Para irme à morir à un monte
ſuficiente alivio es ella,
que en mi mal llevo harta cauſa
para no hacer reſiſtencia.
Ay Aſtrèa deſdichada!
nunca pierda tu preſencia
mi memoria, que con eſſo
acabarè mas aprieſſa.

Filip. Cierto, que el viejo enternece.

Toſt. Parece, ſegun ſe quexa,
que le han hecho algun peſar.

Princ. Què eſpera aqui mi tibieza?
Esforzaos, dèbiles plantas,
apenas puedo moverlas,
que al noble, que huye un peligro,
ſu valor le deſalienta.

Lidor. Detente, Principe iluſtre.

Filip. Detengaſe vueſtra Alteza.

Princ. Quièn me detiene, y quièn es
quien me dà lo que me niega
la infamia de mis vaſſallos?

Lidor. Quien oy defender intenta::-

Filip. Quien viene à morir por tì,
y librar à la Princeſa.

Princ. Quièn ſois, nobles Cavalleros?

Filip. Filipo, Duque de Atènas,
que de Aſtrèa enamorado,
à pedir ſu mano bella
à tu Corte vine, à tiempo,
que el Scita llegaba à ella
à eſtorvar ſu caſamiento;
y viendo yo ſu violencia,
bolvì à mi Eſtado à hacer gente,
y aora buelvo con ella
à defender tu opreſsion
de ſu ambicioſa ſobervia;
y he venido à tan buen tiempo,
que tengo mi gente pueſta
al paſſo de ſus eſquadras,
con que he de librar à Aſtrèa,
ò ningun vaſſallo mio
ha de bolver vivo à Atènas.

Lidor. Y yo el Principe de Alania
Lidoro ſoy, que la bella
copia de ſu roſtro hermoſo
me rindiò con ſu belleza.
Y haviendo oìdo en mi Eſtado
de ſu peligro las nuevas,
à defender ſu hermoſura
acaudillè mis vanderas.
Entre el Duque, y yo abrazamos
ſu Exercito en eſſa vega;
mira ſi ſerà poſsible,
que ſe lleve à la Princeſa.

Princ. O Principes generoſos,
mi vida à eſſas plantas pueſta
teneis, ò eſtà en vueſtras manos,
porque mi vida es Aſtrèa.

Lidor. Detente, ſeñor, què haces?

Filip. Alza del ſuelo: què intentas?

Princ. Agradeceros la vida,
pues en tan mortal ſentencia
deſcubro la apelacion,
que me dà vueſtra grandeza.

Filip. No pierdas tiempo en querer
agradecer lo que es deuda
de amor, y valor en todos:
buelva à ſu Corte tu Alteza,
y noſotros vamos ya
à cumplirte la promeſſa.

Lidor. Pues, Principe, vamos luego
à dar libertad à Aſtrèa.

Princ. Venid, Principes valientes,
para que mi Corte os vea,
y la aliente vueſtra viſta.

Lidor. Guia, pues. *Filip.* A tu obediencia
vamos los dos. *Los dos.* O morir,
ò librar à la Princeſa. *Vanſe.*

Zanc. Peſe à mi alma, allà voy,
porque à mi Niſe me llevan,
y he de librarla, ò matarla,
ſi no puedo defenderla.

Toſt. Ha Principe. *Zanc.* Què negocio?

Toſt. Palabras. *Zanc.* Vamos à ellas;
eche voacè. *Toſt.* Voacè,
què papel en eſta fieſta?

Zanc. Soy coſquillèr de Palacio.

Toſt. Coſquillèr? què plaza es eſſa?

Zanc. De galope à media riſa.

Toſt. Què vale? *Zanc.* El andar ſin muelas.

Toſt. Bien tiene uſted que comer.

Zanc. Mas no con què, aunque lo tenga.

Toſt. Còmo es ſu gracia? *Zanc.* Zancajo.

Toſt. Deudos ſomos. *Zanc.* Por què abuela?

Toſt. Los dos de una cantimplora
venimos por nieve recta,

y

y la heredamos el frio.
Zanc. Es verdad, ya ſe me acuerda;
mas yo ſoy hijo ſegundo.
Toſt. Supueſta la parentela,
què Dama es eſſa de quien
aora voacè ſe lamenta?
Zanc. Niſe, la iluſtre fregona,
que no puſo mejor flecha
Amor con un eſtropajo
à la margen de una arteſa.
Toſt. Pues ha de advertir voacè,
que yo lo ſupe en mis tierras,
y tambien vengo à librarla.
Zanc. Jeſus, ſeñor! Vuecelencia
en perſona? no baſtaba
un criado que viniera?
Toſt. Vengo à holgarme de camino
en cazar eſſa mozuela.
Zanc. Pues ſi me ayuda à librarla,
prometo partir la preſa.
Toſt. Y còmo hemos de partirla?
Zanc. Niſe tiene quatro letras,
à voacè tocarà el Ni,
y à mì el ſe. *Toſt.* No me contenta,
que el ſe pienſo que inſinùa,
que voacè ſabe algo de ella.
Zanc. Pues ſi ella, que es una tonta,
huviera ſido tan cuerda,
que me huviera hecho ſu dueño,
fuera aora por doncella?
Toſt. Concluyòme la razon;
vamos allà. *Zanc.* Pues à ella.
Toſt. Vaya delante. *Zanc.* Eſſo no,
vaya Usìa. *Toſt.* Vuecelencia
ha de guiar. *Zanc.* No harè tal,
que eſſo toca à vueſtra Alteza.
Toſt. Entre vueſtra Mageſtad.
Zanc. Atajòme con las texas,
que no hay mas de ellas abaxo.
Toſt. Què reſpeto! *Zanc.* Què grandeza!
Toſt. En los Principes tan grandes,
què bien luce la modeſtia! *Vanſe.*

Salen Soldados, y Tebandro con baſtòn, y deſpues de tocar Caxas, y Clarines, canta la Muſica, y ſalen Aſtrèa, Fenix, Niſe, y Damas con el cabello ſuelto, y las manos con lazos blancos, y vendados los ojos.

Teb. Llegad las carrozas, y ellas
al ſon del clarin, y el parche,
conduciendo las doncellas,
ordenen, que el campo marche,
dando embidia à las Eſtrellas.
Muſica. Muros de mi Patria,
llorad mi deſdicha,
pues vueſtra defenſa
muriò con la mia.
Aſtrèa. Llorad, piedras, la flaqueza
de vueſtros tibios varones
en amparar la belleza,
y el llanto en vueſtra dureza
afrente ſus corazones.
Y voſotros, à quien llama
mi voz gente fementida,
à quien el temor infama,
pues por no arrieſgar la vida,
no ſentìs perder la fama;
pues el temor os refrena
del honor, vil enemigo,
quedaos llorandome agena
ſin noſotras, que eſta pena
ſerà baſtante caſtigo:
q̃ aunque à un barbaro han de darme,
mas lo quiero, que quedarme
con voſotros; pues al verme,
huìs por no defenderme,
y èl pelea por llevarme.
Fen. Voſotros, cobarde gente,
ſois quien pierde en eſte alarde,
y nos dais dueño decente,
pues ganamos al valiente,
ſi perdemos al cobarde.
No barbara à ſu fiereza
llameis ya, ſino atrevida,
airoſa, y noble fineza,
pues ſupo arrieſgar ſu vida
por ganar nueſtra belleza.
Niſe. Plegue à Amor, que las guedejas
galanteen las corozas,
que ſiempre ardais por bermejas,
y que os deſprecien las viejas,
pues dexais ir à las mozas.
Y el que en coche muy ſevero
fuere à vèr ſu Dama infiel,
permita Amor juſticiero,
que ella le deſprecie à èl,

y enamore à su cochero.
Y el que à su Dama regala,
y mas ligero que un potro
por llevarla se desala,
siempre que la dè una gala
la halle aquel dia con otro.
Y por ultimo tormento,
halle el zeloso mas duro,
que su Dama tiene ciento,
y èl se quede como juro,
que no tiene cabimiento.
Teb. Ya las carrozas, señora,
llegan, despedid la gente,
que os acompaña; y aora
venid à ser del Oriente
de nuestro imperio la Aurora.
Astrèa. A Dios, Patria desdichada,
pues no hay dolor que te venza.
Fen. A Dios, nobleza infamada.
Nise. Y pues que vais con verguenza,
à Dios con la colorada.
Musica. Muros de mi Patria,
llorad mi desdicha,
pues vuestra defensa
muriò con la mia.
Salen al passo Lidoro con baston, y Zancajo.
Lidor. Noble Tebandro, detente.
Teb. Quièn eres? *Lidor.* No me conoces?
Teb. La noticia de tus voces
tu semblante me desmiente.
Lidor. Pues sabe, que soy Lidoro,
que à Alania el Cetro ganè,
y en tu casa me criè,
aunque mis padres ignoro.
Y no haviendo resistido
à mi mano dicha alguna
el poder de la fortuna,
pues siempre se me ha rendido;
enamorado de Astrèa
vine à pretender su mano,
porque bien tan soberano
colmo de mis triunfos sea.
Y sabiendo, que tu gente
estorva su casamiento,
la mia traxe à este intento,
que es la que miras enfrente.
Aora sè, que tu osadìa
llevarla ietenta al Senado,
por la ley, que en este Estado
hizo vuestra tiranìa.
En empeño semejante
debe librarla mi acero
por deuda de Cavallero,
mira què harè por amante.
Mas porque à la estimacion
atiendo de mi crianza,
te he propuesto mi esperanza,
por cumplir mi obligacion.
Porque si viendo mi empeño,
se la dexas à mi fè,
siempre te venerarè
como amigo, y como dueño.
Pero si con lo que llevas
piensas passar de alli enfrente,
no ha de quedar de tu gente
quien lleve à Scitia las nuevas.
Y finalmente concluyo,
que he de llevarla este dia,
à ella por esposa mia,
y à tì por esclavo suyo.
Y à Scitia, aunque el Mar profundo,
que la yela, lo estorvàra,
yo con mi amor lo abrasàra,
y tràs èl à todo el mundo.
Mi resolucion es esta,
piensa la tuya, y temprano,
que con la espada en la mano
voy à esperar la respuesta. *Vase.*
Zanc. Y si le ha de responder,
sepa que yo soy Zancajo,
y que à honor del estropajo
Nise es mia, y lo ha de ser.
Y pues no has de resistillo,
tratala de renunciar,
que yo me la he de llevar,
aunque sea de codillo.
Mi resolucion es esta,
reponme, pues, à Inesilla,
porque yo con la espadilla
voy à esperar la respuesta. *Vase.*
Astrèa. Fenix, què joven, què amor
es este? hay dicha mas nueva!
Fen. No sè mas de que me lleva
los ojos tràs su valor.
Teb. Pues mi respuesta ha de ser,
si de ella el sucesso fia,

castigarle la osadìa
de oponerse à mi poder.
Soldados, à la batalla
se apreste toda mi gente:
tocad al arma.

Salen Filipo, y Toston.

Filip. Detente,
que à otro empeño has de animalla.

Teb. Quièn eres, ò què pretendes?

Filip. Filipo, Duque de Atènas,
à cuya espada condenas
tu vida, si te defiendes.
Yo de Astrèa enamorado,
testigo, Tebandro, he sido
del rigor con que ha oprimido
vuestro Imperio aqueste Estado.
Y vista vuestra violencia,
à su defensa despues
truxe la gente que vès,
coronando essa eminencia.
Ninguno de essos Soldados
ha de bolver, si pelèa,
vivo, sin librar à Astrèa,
à morir determinados.
Ella es alma de mi pecho,
y si te la has de llevar,
de èl antes la has de sacar,
mas por passo muy estrecho.
Mira, si intentas la palma
de sacarla con tu herida,
lo que costarà una vida,
que pelea por un alma.
Porque aun despues de rendir
mi vida con tu valor,
la ha de defender mi amor,
que esse no puede morir.
Si estos riesgos mal te estàn,
todo aqueste empeño cessa
con dexar à la Princesa,
y à quantos con ella vàn.
El peligro està en tu mano,
mira lo que te conviene,
pues la costa que te tiene,
es dexar de ser tirano;
y aun necio, si echas de vèr,
que contra un enamorado
es riesgo desesperado
el de quererle vencer.
Que no està bien con su fama
quien riñe, sin que èl lo sea,
con un galàn que pelea
à los ojos de su Dama:
porque sus ojos le dàn
aliento para vencer,
y ellos lo pueden hacer
sin la espada del galàn.
Adviertan, pues, tus enojos,
que vàs en esta pelèa
contra los ojos de Astrèa,
y un brazo en que vàn sus ojos.
Mas no hago bien en ponerte
à sus ojos por horror,
porque si vès su primor
querràs recoger la muerte.
A esto voy resuelto, en fin,
escoge de la propuesta,
que yo espero la respuesta
de las voces del clarin. *Vase.*

Tost. Y si esta resolucion
no tomas, tiembla de mì,
que yo soy Toston aqui,
y Nise es mi cañamon.
Tratala, pues, de dexar,
que yo no he de ir à mi Villa
sin aquessa picarilla,
que me he venido à almorzar.
Y si no, de dos en dos
vereis, que mi amor deguella
à tì, à los tuyos, y à ella,
lo demàs hagalo Dios. *Vase.*

Nise. Què es lo que escucho, Dios mio?

Astrèa. Ay Nise, empeño dichoso!
de este joven valeroso
los ojos me lleva el brio.

Teb. Presto vereis castigada
su temeraria osadìa:
Soldados, toda mi guardia
à las doncellas asista,
mientras se dà la batalla;
toca al arma, y viva Scitia. *Vanse.*

Dentro. Arma, Scitas valerosos.

Fen. Ay Astrèa, què desdicha!
que ya se dà la batalla,
y la seña respondida
de los Principes, à un tiempo
todos à morir se animan:

ya los Exercitos cierran.
Astrèa. Ay Fenix! no me lo digas,
que por menos mal tuviera
ir desdichada, y cautiva,
que mirar tan arriesgadas
de estos Principes las vidas.
Fortuna, tù que presides
à adversidades, y dichas,
y en un buelco de tu rueda
todas las glorias estrivan;
muestrate una vez piadosa,
y aunque sentencias sin vista,
no siempre al merecimiento
quite el premio tu malicia.
Mas ay de mì! que ya todos
mezclados, no hay quien distinga
quales son nuestros, ò agenos;
todo es horror, todo ruina:
ya falta aliento à mis ojos.
Nise. Es posible, que esso digas,
quando hay muger, que và à vèr
la Comedia cada dia,
por vèr quando hay cuchilladas?
No diera yo esta colina
por un balcon en la plaza:
ay señora, què morcillas!
cuchilladas hay, que llegan
de la mollera à las tripas.
Un hombre sin una pierna
và saltando à pie coxilla,
y otro tràs èl sin un brazo,
y otro queda alli hecho giras,
que parece toro muerto.
Dentro Teb. De nosotros es el dia:
arma, Scitas valerosos.
Unos. Viva Alania. *Otros.* Atènas viva.
Sale Zancajo. Viva Atènas norabuena,
que yo, porque Atènas viva,
no me he de matar, que ella
es una Ciudad maciza
de cal, y canto, y ladrillos,
y yo un pellejo con vida.
Nise. Què es esto, Zancajo? còmo
de la guerra te retiras?
Zanc. Còmo retirarme? bueno:
dexando muertos mas Scitas,
que niños unas viruelas.
Nise. A esso obligado salias.
Zanc. Y he muerto como obligado.
Nise. Pues vè à matar mas, camina.
Zanc. Se perderàn, que no tengo
sal para mas. *Astrèa.* Tu noticia
nos dè consuelo: en què estado
ya la batalla se mira?
Zanc. Que ya està en estado es cierto,
pues citan para la vista.
Astrèa. Y de quièn es la victoria?
Zanc. Aquesso, señora mia,
à estàr llegò muy dudoso,
hasta la primer salida;
pero ya, gracias à Dios,
los nuestros vàn de vencida.
Astrèa. Ay infeliz, què desgracia!
Fen. Siempre es cierta la desdicha.
Zanc. No señora, no es muy cierta,
que esto fue en la acometida;
pero luego los Alanos
hicieron presa en los Scitas,
y andan aora à bocados,
qual debaxo, y qual encima.
Mas vive Dios, que es conciencia,
que estas dos Naciones riñan,
sino que antes se juntàran;
porque de Alano, y de Scita
nacieran bravos perrazos.
Dentro. Victoria por la divina *Caxas.*
Astrèa: que huyen, victoria.
Astrèa. Què escucho, Fenix? no miras
como huye toda la guarda,
que aora nos assistia?
què serà esto? *Nise.* Què ha de ser,
señora, no lo imaginas,
si te aclama la victoria?
Fen. Y aora, que con la huida
puede descubrirse el campo,
sino mienten las divisas,
los dos Principes, que han sido
los dueños de nuestra dicha,
se vienen àzia nosotras.
Dentro. Viva Astrèa.
Sale Lidoro ensangrentado, y cae à los pies de Astrèa.
Lidor. Astrèa viva:
valgame el Cielo! que ya
falta en la sangre perdida
aliento à mi pecho; y solo

(ya que à vueſtros pies eſpira)
me queda el que he meneſter
para ofreceros la vida.
Aſtrèa. Valgame Dios, què deſgracia!
Sale Filipo del miſmo modo por otra parte, y cae à los pies de Aſtrèa.
Filip. Seguid el alcance apriſa,
Soldados, que yo, muriendo,
agradezco à mis heridas,
que me hayan dado lugar
para llegar à la viſta
de la ſoberana Aſtrèa,
à cuyas plantas mi vida,
con el ultimo ſuſpiro,
mi obligacion ſacrifica.
Aſtrèa. Cielos, què es eſto que veo!
Zanc. Què ha de ſer? pues no lo miras,
que te han ahorrado entrambos
el gaſto de la Botica?
Aſtrèa. Luego eſtàn muertos entrambos?
Zanc. Eſſo era ya demasìa:
no baſta que eſtèn difuntos?
Aſtrèa. Puede ſer mas mi deſdicha!
ò fortuna en todo avàra,
y conmigo mas impìa,
pues quando à favorecerme
con eſta piedad te inclinas,
me dàs à precio del alma
la libertad de la vida!
De què ſirve eſta victoria,
ſi con traidora malicia
me la dàs con una mano,
y con otra me la quitas?
Principes nobles, valientes
caudillos, cuya cuchilla
contra vos bolviò mi eſtrella,
por ſer yo à quien defendia;
ſi puede el aliento mio
reſtauraros à la vida,
tomadle, y vivid con èl,
que à eſtàr ſuſpenſa me obliga,
no ſaber à qual primero
debo ir; pues la bizarria
es en entrambos igual,
y una la fineza miſma.
Si al uno alargo la mano,
obligada, y compaſsiva,
el corazon, que và al otro,
el impulſo me retira:
ſi en uno pongo los ojos,
à otro la memoria mira,
y encontrada la potencia
al ſentido inhabilita.
Partid entrambos el alma,
partid entrambos la vida,
y llevad partes iguales
de las manos, y la viſta.
Zanc. Dexalos ya repoſar.
Dent. Princ. Aqui eſtàn, llegad apriſa.
Fen. Aſtrèa, mi tio viene,
que ya en todo concluìda
la batalla, todo el campo
nueſtra victoria apellida.
Dentro. Viva la Princeſa Aſtrèa.
Salen el Principe, Soldados, y Toſton.
Princ. Dame ya los brazos, hija,
pues te veo libre ya
de tan cruel tiranìa.
Aſtrèa. Ay padre! que es la victoria
muy coſtoſa, pues la vida
à los dos Principes cueſta,
que ſon eſſos dos que miras.
Princ. Què dices? Valgame el Cielo!
nunca hay ventura cumplida.
Toſt. Què miro! mi ſeñor muerto?
Señor mio, què deſdicha!
quien le huviere muerto, miente:
ha ſeñor. *Filip.* O ſuerte eſquiva!
Aſtrèa. Ay Cielos, que aun vida tiene!
Toſt. El mentir le diò la vida.
Zanc. Veamos ſi eſtotro eſtà vivo:
ha ſeñor, ſi todavia
tienes algo por morir,
echalo acà. *Lidor.* O ſuerte indigna!
Aſtrèa. Acudid à levantarlos.
Zanc. Traiganles una bebida,
que aun tienen vivo el gaznate.
Princ. Andad, llevadlos apriſa
à Palacio, donde demos
algun reparo à ſu vida.
Filip. Sì harà, ſi el favor de Aſtrèa
nos alienta con ſu viſta.
Lidor. Sì harà, ſi vemos ſus ojos,
que ellos ſon quien nos anima.
Princ. Hija, ya vès el empeño
en que nos ponen ſus vidas;
va-

vamos luego à remediarlas.
Astrèa. Vamos, señor, vamos, prima,
que ya pienso, que el placer
de entre el pesar resucita.
Fen. Deuda es à tanto valor.
Astrèa. Amor, de Dios te acredita
en formar de mis suspiros
alientos para que vivan.

JORNADA SEGUNDA.

Salen Astrèa, y Fenix.

Astrèa. Nunca el amor nos dà un contento,
sin que le temple algun desabrimiento.
Fen. Pues en estado tan dichoso, Astrèa,
cabe desabrimiento que lo sea?
Astrèa. Sì, Fenix; y pues cabe en este estado,
cree, que en amor no haygusto sin cuidado.
Fen. Pues de què puede ser, quando la suerte
dos Principes te traen à prenderte,
que à empressa tan dificil atrevidos
libre te dexan, y quedando heridos?
Porque crezca el placer con tus enojos,
entrambos convalecen à tus ojos,
tan nobles, tan corteses, tan amantes,
que en esperar, y merecer constantes,
diciendoles mi tio, que èl quisiera
tener dos hijas, porque igual pudiera
dar una à cada uno;
mas por no desunirse de ninguno,
à uno darà tu mano, à otro la mia,
lo aceptan con igual galanterìa.
Y para ser tu dicha mas cumplida,
y que tu voluntad sea preferida
del intento feliz de ser tu dueño,
en tu eleccion renuncian el empeño,
dexandole à tu arbitrio, como es justo,
el dulce logro de casarte à gusto:
con pacto entre los dos, de que no quede
quexoso el que no escojas.
Astrèa. Còmo puede
quedar, prima, quexoso, aunque esso sea,
el que en tu mano mas feliz se emplea?
Fen. La lisonja te estimo; pero es cierto,
que à no hacer su amistad este concierto,
pretendiendote entrambos, el dichoso
por escogido queda mas airoso.
Pero estando en tu mano tu fortuna,
de què es la desazon que te importuna?
Ast. Lo q̃ piensas que es dicha, es sentimien-(to.
Fen. La duda de escoger.
Astrèa. Solo esso siento.
Fen. Sigue tu voluntad.
Astrèa. Essa es mi pena.
Fen. La tienes?
Astrèa. Sì, mas ella me refrena.
Fen. El tener voluntad?
Astrèa. Con esso lucho.
Fen. No sè còmo.
Astrèa. Pues oye. *Fen.* Ya te escucho.
Astrèa. Libres los Principes ya
de aquel sangriento peligro,
y à mi alvedrio propuesta
la eleccion del dueño mio;
entre Amor, y Obligacion
quedòse suspenso el juicio,
teniendo el voto de entrambos
mi voluntad à su arbitrio.
Los Principes tan galanes,
como valientes, y finos,
cada qual à su valor
quiso igualar el aliño.
Salieron por la Ciudad
tan airosos, tan lucidos,
que el que fue en el campo Marte,
era en la Corte Narciso.
Mi pecho hasta aqui dudoso
estaba entre ellos partido,
por la obligacion igual,
por el amor indeciso.
Bien, que desde el primer punto
que los vì, obrò en mì el destino
con aquella obligacion,
que no rige el alvedrio,
que es solo el poner los ojos
mas gratos, ò mas benignos
en un sugeto, que en otro;
lo qual en nuestro principio
pendiò allà de las estrellas
por sus influxos distintos;
y à esto llaman simpatìa,
sin que para ella haya havido
ni razon, ni obligacion,
sino un decreto preciso
de aquellas segundas causas,

que diſpueſtas con aviſo
de ſuprema inteligencia,
ſin darnos de èl mas indicio,
reſervan eſte ſecreto
para el autor que las hizo.
Por eſta razon que eſcuchas,
ſe llevò los ojos mios
uno de ellos mas que el otro,
mas ſin paſſar del ſentido;
porque aunque en las mugeres
es baſtante eſte principio
para dexarſe llevar
del amor al precipicio,
en mugeres como yo,
que han de querer con aviſo,
por razon, por conveniencia,
por virtud, y por alivio,
aunque eſtà la inclinacion
tan cerca del apetito,
hay un eſcalon muy alto
de inclinacion à cariño.
Para tener el ſemblante,
que ya en uno era diſtinto,
igual con entrambos, puſe
con decoroſo artificio
tal medida en mis acciones,
tal recato en mis ſentidos,
tal atencion en mis labios,
tal agrado en mi retiro,
que ſin encubrir mi pecho
la deuda de agradecido,
ni la inclinacion el uno,
ni otro conociò el deſvìo;
diligencia que me alabo,
Fenix, ſobre haverte dicho,
que me inclinè mas al uno;
porque aunque tiene dominio
el alma ſobre los ojos,
como es exterior ſu oficio,
à dos amantes atentos
no es muy facil encubrirlos
unos ojos, que ſe vèn
con una alma que no han viſto.
Eſtuvoſe, pues, mi pecho
en eſte eſtado indeciſo,
haſta que la dilacion,
cauſando efectos diſtintos,
moviò en el uno triſtezas,
y en el otro regocijos.
El que por mi inclinacion
queria mas mi deſtino,
ſe entriſteciò, y ſe alegrò
el que mi eſtrella no quiſo.
Y al uſo de ſus feſtejos,
es con diferente eſtilo,
uno todo afectos triſtes,
el otro aplauſos feſtivos.
Y aunque yo de ſus afectos
nunca preguntè el motivo
de triſteza, ò de alegria,
diſcurrì para conmigo,
que del temor de perderme
era la triſteza indicio,
y la alegrìa eſperanza
de conſeguir el alivio.
Al llegar à mi preſencia,
aunque iguales en lo fino,
viene el uno tan alegre,
que parece que le elijo:
el otro por el recelo
de ſus temores, tan tibio,
que parece, que en mis ojos
ya ſu ſentencia ha leìdo.
Deſde aqui mi inclinacion
empezò à entrar en cariño,
y à veſtir de voluntad
la deſnudèz del deſtino;
porque la deſconfianza
tiene para el genio altivo
de las mugeres, un trage
tan airoſo, y tan pulido,
que llevandolas los ojos,
les parece, que ellos miſmos
viſten al deſconfiado
la gala de ſu alvedrio.
Todas ſus acciones llevan
luz de mas garvo, y mas brio;
y creciendo por inſtantes
mi afecto con eſte juicio,
ha llegado ya mi pecho
à poco menos indicio,
que ſer amor declarado;
mas à eſte tiempo el aviſo
me ha tirado de la rienda,
y bolviendome al principio,
me ha mandado, que primero
apu-

apure el diſcurſo mio,
ſi es verdad lo que preſumo;
y ſi al que yo no me inclino
ſe alegra de confiado,
ò ſi el otro à quien eſtimo
ſe entriſtece de temor,
que ſi no, yerro el camino.
Con eſta advertencia, Fenix,
vengo à apurar el indicio
de triſteza, y de alegria,
ſi de temor es motivo,
ſi nace de confianza,
ſi es en el uno artificio,
ſi es vanidad en el otro,
ſi es verdadero, ò fingido,
ſi es prevencion, ò cautela.
Mas ya de ſuerte me miro,
de la inclinacion llevada,
obligada del cariño,
movida de la piedad,
que ſi en el que yo imagino
no hallo ya lo que preſumo,
preſumo que he de ſentirlo.

Fen. Cielos, yo no he reparado *ap.*
en qual de los dos ha ſido
el triſte, ò alegre: Aſtrèa
ſe inclina al triſte, y no ha dicho
quien es; pues yo he de ſaberlo,
ſin darla à entender indicio
de que me inclino à Lidoro;
porque eſtà tan al principio
ſu amor, que es facil trocarſe,
y ſi ſupiera del mio,
aunque èl no ſea el que quiere,
le querrà por eſſo miſmo;
porque en todas las mugeres,
à viſta de ſu capricho,
la gala mejor de un hombre
es verle de otra querido.
Prima, y quàl es de los dos
el triſte, que no lo has dicho?

Aſtrèa. A eſte paſſo caen los quartos
de Lidoro, y de Filipo,
y en èl lo veràs aora.

Fen. En el de Lidoro he oido
inſtrumentos. *Aſtrèa.* Pues eſcucha,
que aqui veràs lo que digo.

Muſica. Con mas eſperanza viva
quien ſabe querer mas bien,
que no es culpa la eſperanza,
ſin efecto de la fè.

Fen. Eſte, prima, no eſtà triſte.

Aſtrèa. En el quarto de Filipo
tambien cantan: oye aora,
y lo veràs mas diſtinto.

Muſica. Eſperanza deſabrida,
poco mejoras mi ſuerte;
què ſirve eſcuſar la muerte,
ſi matas toda la vida?

Fen. Cielos, no es Lidoro el que ama?
Eſte es el triſte, bien dixo
de la eſperanza el efecto.

Aſtrèa. Ya proſigue, buelve à oirlo.

Muſica. Yo ſiempre te conocì,
aunque me dexè engañar,
pero no ſe puede eſtàr,
ni contigo, ni ſin tì.

Fen. Buen concepto à la eſperanza.

Aſtrèa. Ay Fenix! no es bien ſentido?

Fen. Razon tiene tu eleccion:
aqui el mayor artificio *ap.*
es diſsimular mi amor,
y fomentar ſu cariño.

Aſtrèa. El ſale acà; aguarda, Fenix,
que aqui ſaber determino
la cauſa de ſu triſteza.

Fen. Ya en la muſica la ha dicho.

Salen Filipo, y Toſton.

Toſt. Señor, mira que el tomar
tanta triſteza es delirio.

Filip. Dexame, Toſton, ſentir
lo que temo à mi deſtino.

Aſtrèa. Filipo. *Filip.* Señora mia?

Aſtrèa. Vos tan triſte? por què ha ſido?

Toſt. Ha dado en tomar triſteza,
y ha de matarle eſte vicio.

Aſtrèa. Pues en què la toma?

Toſt. En polvo,
que ſe ſube à los ſentidos,
y en faltandole triſteza
toma tabaco. *Aſtrèa.* Y què ha ſido
la cauſa de ſu triſteza?

Toſt. El quando à caſarſe vino,
traìa à eſte Eſtado veinte
herederos prevenidos,
y ya con la dilacion

ha

ha perdido quatro, ò cinco.
Filip. Señora, de mi tristeza
(si en decir la causa os sirvo)
solo ha sido mi esperanza;
porque aunque con ella vivo,
con ella muero tambien.
Quando à vos, señora, os miro,
crece el deseo, y me alienta,
quando à mì soy tan indigno
de tal bien, que desespero:
y como està lo que pido
en manos de la fortuna,
aunque suele al menos digno
dàr el premio como ciega,
no harà este yerro conmigo,
porque soy muy infeliz.
Y para ser mas esquivo,
solo con un desdichado
anda acertado el destino.
Astrèa. Ay Fenix! *Fen.* Què dices, prima?
Astrèa. Ya en favor tengo un testigo.
Fen. Pues essa desconfianza
de què nace? *Filip.* De mì mismo,
y del temor de mi muerte.
Astrèa. Mas vos no teneis indicio,
ni aviso para esse riesgo?
Tost. Sì tal, ya he tenido aviso
del riesgo; porque en secreto
le han dicho ya unos amigos,
que no os entre à enamorar
sin dos pistolas. *Filip.* Què indicio
quereis que tenga mayor,
que ser vos el bien que aspiro,
y ser yo el que le pretende?
que si la distancia mido,
hay lo que del Cielo al suelo,
siendo vos el cielo mio.
Fen. Lidoro pienso que sale.
Astrèa. Solo falta este testigo.
Salen Musicos cantando, Nise, Zancajo, y Lidoro.
Music. Con mas esperanza viva, &c.
Lidor. Toma, Nise, este diamante
por el contento de oìros.
Nise. Yo, señor, por el contento
de tomarle le recibo.
Zanc. Esso à mì no me contenta.
Lidor. Toma esta esmeralda.
Zanc. Admito:
este Principe està loco.
Nise. Pues en què lo has conocido?
Zanc. En que anda tirando piedras.
Astrèa. De què es tanto regocijo?
Lidoro, vos tan alegre?
Zanc. Hay en Grecia lindo vino.
Lidor. Señora, de mi alegria,
que dudeis la causa admiro,
quando yo con la esperanza
de ser vuestro esclavo vivo.
Astrèa. Pues tan cierta la teneis?
Lidor. Para alegrarme su alivio
bastaba solo el tenerla;
mas yo la tengo, y confio,
que he de lograrla. *Astrèa.* Por què?
Lidor. Porque un sugeto divino,
una deidad como vos,
no nacerà, ni ha nacido
quien la pueda merecer;
y haviendo de ser preciso
ser de alguno, quien à esse
se la dè, serà el destino
de su suerte, ò de su estrella,
yo de la mia soy hijo:
nunca hasta aqui me ha faltado,
y pues en sus manos miro
este bien, sè que ha de hacer
tambien aora lo mismo,
por no perder lo que ya
tiene ganado conmigo.
Astrèa. Pues no sabeis, que soy yo
la que entre los dos elijo,
y que es primero mi suerte?
Lidor. Esso es de lo que mas fio,
porque sè yo que mi estrella
moverà vuestro cariño
à hacerme à mì mas dichoso.
Astrèa. Pues quereis à mi alvedrio
sujetarle à vuestra estrella?
Lidor. Mas cortès, atento, y fino,
señora, es mi pensamiento,
si atendeis à lo que digo.
No pienso yo, que en vos pueden
los Astros tener dominio;
mas digo, que ha de mover
mi estrella vuestro cariño,
porque es la mejor del Cielo,

y de vos no la distingo;
que si es la mejor mi estrella,
quièn sino vos havrà sido?

Astrèa. Cortesanamente ha buelto
por sì, mas no se lo admito,
Fenix. *Fen.* Señora, què dices?

Astrèa. Ya mi sentencia confirmo.

Fen. Albricias, Amor. *Astrèa.* En fin,
vos estais triste, Filipo?
y vos alegre, Lidoro?

Filip. De mi suerte desconfio.

Lidor. Y yo confio en la mia.

Astrèa. Quàl afecto es el mas fino
de tristeza, ò de alegria?

Lidor. El mio. *Filip.* No sino el mio.

Lidor. Mi esperanza à mì me alegra.

Filip. Mi temor me ha entristecido.

Lidor. Luego el mas fino soy yo.

Filip. Luego yo soy el mas fino.

Lidor. Pues pruebelo la razon.

Filip. Pues dì tù, que ya te sigo.

Lid. Quien se alegra, aunque no alcanza,
mas à su Dama venera,
pues por ser tal lo que espera,
halla gloria en la esperanza;
y con esta confianza
la doy mas soberanìa:
luego es la fineza mia
mayor, no haviendo alcanzado,
pues basta lo que he esperado
para tener alegria.

Filip. Del amor nace el temor
de perder lo que se quiere,
y que hay mas temor se infiere,
donde huviere mas amor:
el temor causa dolor,
y entristece donde assiste;
quien la tristeza resiste
no puede temer, ni amar;
luego es fuerza confessar,
que el mas fino es el mas triste.

Lidor. Como es deidad la belleza,
vè tu fineza, y la mia,
y à mì me dà la alegria,
y à tì te dà la tristeza:
luego mas à mi fineza
ha debido su memoria,
pues por darme la victoria,
quando tu passion condena,
à tì te ha dado la pena,
y à mì me ha dado la gloria.

Filip. Tu gloria sin ella en tì
es gloria tuya, y no suya,
y es prueba esta gloria tuya
de que mas me debe à mì;
pues si alegre, y triste aqui
los dos venimos à estàr,
tù esperandola alcanzar,
yo temiendola perder,
tù la debes el placer,
y ella me debe el pesar.

Astrèa. Fenix. *Fen.* Señora. *Astrèa.* Ya sè
quien ha de ser dueño mio.
Si entre vuestros argumentos
ha de concluir el mio,
el pacto que teneis hecho
es forzoso repetiros.

Lidor. Què pacto? *Filip.* Decid qual es.

Astrèa. Que si al que yo mas me inclino
ha de quedar por mi dueño,
no quede el otro ofendido;
pues tiene en mi prima luego
tal desempeño, y tan digno.

Fen. Ninguno serà el que quede,
porque aunque es dueño tu arbitrio
de la primera eleccion,
entrambos son escogidos;
pues quando elijas el tuyo,
yo elijo tambien el mio.

Lidor. De esso hemos dado palabra.

Filip. Y esso en los dos està fixo.

Astrèa. Pues siendo assi, por sacaros
de la quexa, que he sabido
que os causa mi dilacion,
declararos determino
quàl con mi prima es dichoso,
y quàl dichoso conmigo.

Filip. Cielos, ya à mi corazon
sobresalta este peligro;
si me dà la prima muero.

Tost. Dì que es gorda, señor mio,
y tomala por tercera,
que con ella de camino
podràs templar la otra prima.

Lidor. Yo de mi estrella confio,
y sè que no ha de faltarme.

Zanc.

Zanc. Què es faltarte? lindo aliño!
tan cierto es, que ha de elegirte,
como dos, y dos son cinco.
Astrèa. Pues ya que estais tan conformes
en esse intento, yo digo::-
pero què alboroto es este?
Tocan Caxas, y Clarines, y sale el Principe.
Princ. Hija, Principes invictos?
Astrèa. Señor, què susto, ò què pena
se atreve à ti? *Princ.* Un gran peligro.
El Scita fiero, irritado
de haver quedado vencido,
juntando todo el poder
de su Imperio en sus navìos
(porque viniendo por Mar
no tuviessemos aviso)
en mis playas ha arrojado
casi numero infinito
de gente; y toda mi Corte
del horror de este enemigo
està turbada, y confusa.
Principes, de vuestro brio
fio el fin de esta victoria,
pues me haveis dado el principio.
Filip. Presto lo veràs, señor,
saliendo al campo Filipo,
pues no teme el escarmiento,
à repetirle el castigo.
Lidor. Y presto veràs tambien,
que te traigo à sus caudillos;
porque veas à tus plantas
esclavos los enemigos.
Astrèa. Cielos, quando ya mi amor
iba à declararse, vino *ap.*
à estorvarmelo esta nueva!
Un yelo se ha introducido
en mi pecho de temor,
y pienso, que lo que dixo
Lidoro ha de suceder;
pues porque yo no le elijo,
creo, que toma este medio
de hacerme suya el destino.
Filip. Lidoro, luego salgamos
à campaña à prevenirnos.
Lidor. No perdamos tiempo en esso,
vè tù, que yo ya te sigo.
Princ. Oìd, Principes, teneos,
que en semejante peligro
no es bien arriesgarlo todo,
y que es mejor imagino,
que uno solamente vaya;
porque si èl fuere vencido,
quede el otro à restaurarle.
Filip. Pues ser yo esse determino.
Lidor. Tambien yo à esso me prefiero.
Princ. Los dos obrais como finos,
mas nombre Astrèa quien vaya,
porque estè todo à su arbitrio.
Filip. Yo lo acepto. *Lidor.* Yo tambien.
Astrèa. Yo no, porque si yo elijo
al que quiero, le aventuro:
y si al que no quiero embio,
le hago mas merecedor,
y mi amor no justifico.
Y asi, yo no he de nombrarle,
que al amante que yo estimo,
ni le quiero desairado,
ni aventurado al peligro.
Princ. Hija, nombra tù el que ha de ir.
Astrèa. Pues señor, no has advertido,
que hasta que yo determine
qual ha de ser dueño mio,
no es bien que nombre à ninguno?
Princ. Esso hasta estàr concluìdo
este empeño, no ha de ser.
Astrèa. Pues señor, por esso mismo
no es bien, que yo nombre aora.
Princ. Por què no, si esto es preciso?
Astrèa. Porque el que nombràre yo
queda mas favorecido.
Princ. Dices bien; y pues yo aora,
quedando esso en tu alvedrio,
no puedo ser sospechoso,
digo, que vaya Filipo.
Lidor. Pues con esso le has quitado
la apelacion al peligro,
pues yendo èl no quedarà
nada que hacer à mi brio.
Filip. Y yo de ser el nombrado
al empeño, agradecido
voy à pagarte el favor
en vencerte el enemigo. *Vase.*
Lidor. Y yo à no veros, señora,
hasta que buelva Filipo;
porque estando èl peleando
no està airoso mi cariño. *Vase.*

Princ. Vèn, hija: Dios dè victoria
à aqueste Principe invicto;
porque de aqueste sucesso
pende todo nuestro alivio. *Vase.*
Astrèa. Vèn, prima. *Fen.* De què vàs triste?
Astrèa. De que và al riesgo Filipo,
que no sè si vencerà,
y temo, como èl lo dixo,
que la estrella de Lidoro
pueda mas que mi alvedrio. *Vase.*
Fen. Si era mi dicha la tuya,
ya tus temores confirmo;
pues basta importarme à mì
para estorvarlo el destino. *Vase.*
Nise. A Dios, señores moclines.
Zanc. Oye, Nise, audiencia pido.
Tost. Ego quoque. *Nise.* Và de audiencia.
Zanc. Ya sabes, que defendimos
los dos tu doncellerìa
de un tan estraño peligro,
como el ir à ser muger
de un Scita, con quien por hijos
tuvieras en poco tiempo
media docena de Scitos.
Tost. Y prometimos los dos
partirte; porque èl me dixo,
que era muy linda partida;
pero mudòse el partido
à exemplo de nuestros amos,
y en tu eleccion nos pusimos.
Nise. Y yo al escoger, siguiendo
de las hembras el estilo,
quiero escoger al peor;
pero quando al uno elijo,
hallo que es peor el otro,
y assi, no me determino.
Zanc. Pues yo quiero que me escojas
un Soneto medio critico.
Tost. Y à mì otro peripatetico.
Nise. Poesìa de tabardillo.
Zanc. Por què? *Nise.* Acaba al catorceno,
pero digan. *Zanc.* Vaya el mio. (dia,
Nise, haciendo à tu amor la salvaguar-
si me escoges aciertas la materia;
porque Toston es todo bellaqueria,
y tù no eres amiga de picardia. (dia,
Si à èl de tu pecho entregas la vanguar-
no saldràs en tu vida de laceria,
damela à mì, y advierte, que es boberia,
que en lo q̃ te està bien te muestres tardia.
Yo de tristeza tengo muerto el higado,
y de alegria tu rigor me expolia,
que à esta fineza està mi amor obligado:
Y èl mas sobervio que el Gigante Golia,
està alegre, y ufano, y repantigado,
que picaros no tienen melancolia.
Nise. Gran Soneto! *Tost.* Pues escucha,
que por la zeda và el mio,
y es coloquio entre mì, y Nise.
Nise. Què hablo yo en èl?
Tost. Un poquito.
Nise, tù has de ser mia de esta vez.
Este Zancajo no me dexa en paz.
Date algo? No me dà, que es incapaz.
Pues quien no pone cebo no halla pez.
No he de quererle mas, que es un soez.
Pues yo al revès pretendo ser tu haz,
como aqueste bolsillo es eficaz.
Serè toda mi vida tu almirèz.
Què, en fin, has de ser mia? Eres mi luz.
Y què haràs de Zancajo? Darle coz.
Luego pones el yugo en mi testuz?
Tù has de ser solo el eco de mi voz.
Me quieres bien? mas no sino alcuzcuz.
Daca essa mano. Toma, pues, arroz.
Zanc. Nise, tù dices aquello?
Nise. Escuchen lo que yo digo,
que ya respondiendo à entrambos
và mi Soneto. *Zanc.* Esso pido.
Nise. Hijos, todo esse amor es dingandux,
y ambos me pareceis un almofrex;
porque si no sabeis untar el ex,
ni andarà el carro, ni direis tirux.
Yo me marchito como almoradux,
en no entrando la rueda en su relox,
quien supiere jugar cogerà el pox,
porque primera vale mas que flux.
Amor es niño, y no anda sin un dix,
vosotros no podeis dàr sino un ax,
y de essos axes tengo yo una trox.
A mì haveis de ganarme como à Frix;
y pues no hay flecha de oro en el carcax,
idos luego de aqui, picaros, ox.
Zanc. Pues de essa suerte nos tratas?
Tost. A dos amantes tan finos?
Nise. Esto es hablar en Soneto,

que en prosa à esse amor me rindo.
Zanc. Y à quàl de los dos escoges?
Nise. A uno de los dos elijo.
Zanc. Yo soy esse. *Tost.* Yo soy esse.
Nise. Entrambos lo han entendido.
Zanc. Luego à entrambos nos escoges.
Nise. Pues si los dos lo haveis dicho,
por un galàn mas , ò menos
havia de desmentiros?
Zanc. Pues còmo ha de ser à entrambos?
Nise. Siendo el uno un dia mio,
y el otro el dia siguiente,
y empiece Toston. *Tost.* Admito:
Zancajo , ya vès mi empeño,
vè tù al campo con Filipo
à pelear. *Zanc.* Todo es uno.
Nise. Venid vos , Toston , conmigo,
y amadme veinte y quatro horas.
Tost. Por dar exemplo à mi amigo
serè fino : vamos , perla.
Nise. Vamos , pues , diamante mio.
Tost. Rubì de mi boca sucia.
Nise. Carbunco de mis sentidos.
Tost. Esmeralda de mi frente.
Nise. Topacio de mi alvedrio.
Tost. Piedra-bezar de mi pecho.
Nise. Basta de piedras , amigo.
Tost. El que calla las apaña,
que yo por esso las tiro. *Vanse.*
Zanc. Si los dos somos tercianas
de Nise en este partido,
èl và con el accidente,
y yo quedo con el frio. *Vase.*
Dent. Teb. Cortado està el enemigo,
Scitas valerosos , muera:
arma , arma. *Caxas.*
Sale Filipo con la espada en la mano.
Filip. O suerte fiera!
oy acabaste conmigo.
Acometì con mi gente
del Scita al fiero Esquadron,
y èl armado de traicion
fingiò huir cobardemente.
Pero su gente emboscada
cogiò con alevosìa
desordenada à la mia,
fingiendo su retirada.
De mi Exercito cortado,
la mas valerosa gente,
por mi osadìa imprudente,
toda me la han degollado,
y aun no les vale la huida.
Què harè yo en tanto rigor?
pues perdiò à Astrèa mi amor,
pierdase tambien la vida.
Dentro. Mueran todos. *Filip.* De esta suerte
mi desdicha ha de acabar:
entre estos he de comprar
por muchas vidas mi muerte.
Salen Tebandro , y Soldados.
Teb. Seguidlos , no los dexeis.
Filip. Aun no lograis los trofeos,
cobardes. *Riñen.*
Todos. Muera. *Teb.* Teneos,
que es el Duque este que veis.
Pues ya tu gente vencida
miras , Duque valeroso,
de mi Exercito furioso,
rindete , y salva la vida.
Filip. Yo me rindo de este modo. *Riñen.*
Teb. Teneos : por vanagloria,
ya que pierdes la victoria,
no quieras perderlo todo.
Dentro. Que se escapan por alli,
id por el valle à atajallos.
Filip. Si alli mueren mis vassallos,
muera yo tambien aqui. *Riñen.*
Teb. Detente , y mira primero,
que à tu gente en tal victoria
perdonarè por la gloria
de hacerte mi prisionero,
ò todos han de morir
contigo en esta ocasion.
Filip. Solo con essa razon
me obligaràs à rendir,
que en un Principe , que amallos,
y defendellos protesta,
qualquiera accion es honesta
por el bien de sus vassallos.
Ya de mi fortuna airada
doy mi valor por vencido,
y en fè de que estoy rendido
buelvo à la bayna la espada.
Mas la victoria , que vès,
que la has de perder no ignoro,
porque vendràs de Lidoro

à ser vencido despues.
En su Corte à la Princesa
pretendia nuestro amor,
entre èl, y yo à mi valor
encargaron esta empressa.
Si yo te venciera, à Astrèa
logràra en dulce sossiego,
y èl que te ha de vencer luego,
es fuerza que la possea.
Con que el haverme postrado,
haviendote èl de rendir,
solo ha venido à servir
de hacerme à mì desdichado.
Teb. Pues porque essa profecìa
veas que incierta ha de ser,
contigo, Duque, he de hacer
aqui una galanterìa.
Que à la Corte buelvas quiero,
y tus amores prosigas,
solo para que le digas,
que en la campaña le espero.
Y porque tu aprehension vea,
que tù el mas dichoso has sido,
à èl le he de llevar vencido,
porque tù goces à Astrêa.
Vè, pues, y lo que has oìdo
le dì, y logra tu cuidado,
que no has de ser desdichado,
porque yo te haya vencido.
Filip. A tan noble bizarrìa
no tengo gracias que darte,
sino que siento el pagarte
tan mal la galanterìa.
Teb. Por què? *Filip.* Porque obedecer
lo que me quieres mandar,
sè yo, que es ir à llamar
à quien te venga à vencer.
Teb. Pues tan satisfecho estàs
de que es tanto el valor suyo?
Filip. Su valor no es mas que el tuyo,
pero su fortuna es mas.
Teb. Pues si no es mas valeroso,
por què asseguras su dicha?
Filip. Porque pende mi desdicha
de que èl quede victorioso.
Teb. Pues vè, y veràs que essa gloria
rinde mi brazo atrevido.
Filip. La estrella, que me ha vencido,
le ha de dàr à èl la victoria.
Teb. Ofensa me haces alguna
en hablar de èl de essa suerte?
Filip. No; porque no ha de vencerte
sino mi mala fortuna.
Teb. Pues yo, si hasta aqui esso ha sido,
tu fortuna he de vencer.
Filip. Pues si esso pudiera ser
no me huvieras tù vencido.
Teb. Vè tù, y dile que no tarde,
y lo veràs. *Filip.* A esso voy.
Teb. Pues yo esperandole estoy.
Filip. Quedate à Dios.
Teb. El te guarde. *Vanse.*
Sale Lidoro oyendo la Musica.
Musica. Assegure su esperanza
al que pretendiendo al Sol
favorecen las Estrellas,
que es de su esfera el favor.
Lidor. Tened, què cantais? què es esto?
1. Es la musica, señor,
que mandaste prevenir
para Astrêa. *Lidor.* Ya cessò,
estando ausente Filipo,
del festejo la ocasion:
no canteis mas, idos luego. *Sale Fenix.*
Fen. Por què mandais esso vos,
Lidoro? es esso tristeza?
Lidor. Esto es, señora, atencion,
no tristeza, que en mi pecho
nunca ha entrado esse dolor.
Fen. Pues à quièn se la teneis?
Lidor. A mi noble corazon,
que se corre de tratar
de circunstancias de amor,
quando el que en èl me compite,
dando aplauso à su opinion,
està en el campo, y estamos
muy desiguales los dos,
èl venciendo à un enemigo,
y galanteando yo.
Fen. Para ser vos tan atento,
basta el no cantar por vos;
mas no dexen de cantar,
que acaso debe à su voz
algun pensamiento alivio.
Lidor. Pues quièn la escuchaba? *Fen.* Yo:
lo dareis por mal logrado?

Lidor. No es libre mi corazon,
que à ſerlo, ſeñora mia,
ſiempre le puſiera en vos,
à ganar muchos trofeos
en tan dichoſa priſion.
Fen. Tambien la eſcuchaba Aſtrèa,
divirtiendo ſu temor
del rieſgo de la batalla
con lo dulce de la voz:
mas ella ſale. *Sale Aſtrèa.*
Aſtrèa. Ay de mì!
parece que el corazon
dà por cierta la deſdicha
de Filipo en ſu temor:
mas prima, por què ha ceſſado
la muſica? *Fen.* Lo mandò
Lidoro. *Lidor.* No preſumì,
que la eſcuchabades vos;
mas proſeguirà: Cantad,
que ya es eſto obligacion.
Muſic. Aſſegure ſu eſperanza, &c.
En medio de la copla tocan caxas, y ſordinas.
Aſtrèa. Mas tened: Cielos, què eſcucho!
què ronco, y baſtardo ſon
de caxas, y de ſordinas
aſſuſta al aire veloz?
Lidor. Filipo es, ſegun las ſeñas.
Aſtrèa. Cierto es mi mal, ſin mì eſtoy!
Buelven à tocar, y ſale acompañamiento de Soldados, Zancajo, Toſton, y Filipo, con vandas, y plumas negras.
Filip. De los deſtemplados ecos
de la trompa, y el tambor,
de eſtas funeſtas inſignias,
que ſon lenguas del dolor,
ſe ha valido mi deſdicha,
para dar à tu atencion
la nueva con el ſemblante,
ſin que la diga mi voz;
y pues de venir vencido
es ſeña el triſte color,
ſolo dirè como vengo
deſpues de eſtàr en priſion.
El Scita, que aunque enemigo,
me diò embidia ſu valor,
ſabiendo, que de Lidoro
le eſperaba la invaſion,
por deſpreciar ſu amenaza
ſolo, libertad me diò,
para que venga à decirle,
que aſsiſtido de ſu horror,
en la campaña le eſpera,
y en albricias del blaſon,
que eſpera lograr en èl,
me vinieſſe libre yo.
Mas ya::- *Lidor.* Detente, Filipo,
que ſi èl à eſſo te embiò,
de ſu deſdicha ofendido,
y de ſu oſado furor,
te he de reſponder con èl;
y aſsi à traertele voy,
porque à eſſe menſage quiero
reſponder con eſta voz. *Vaſe.*
Fen. Ay Cielos! ya mi eſperanza *ap.*
con eſto ſe barajò,
porque ſi vence Lidoro,
no le lograrà mi amor. *Vaſe.*
Zanc. Deſairado eſtà un vencido;
vamonos de aqui, Toſton.
Toſt. Vamonos, que parecemos
pobres de entierro los dos. *Vanſe.*
Aſtrèa. Cielos, porque es contra mì,
Filipo el triunfo perdiò:
mal haya, amen, mi deſeo,
que èl bolverà vencedor,
ſi à no importarme ſu dicha
no lo deſeàra yo.
Filip. Ni Aſtrèa nada me ha dicho, *ap.*
ni aun à mirarme bolviò:
mas yo eſtoy tan deſairado,
que lo tengo por favor.
Pues ſi eſto es aſsi, irme quiero,
yo agradezco ſu atencion,
y ſi el amor es fortuna,
no hay ſino paciencia, amor.
Aſtrèa. El ſe và de vergonzoſo *ap.*
ſin hablarme, eſte temor
me obliga à quererle mas:
Filipo. *Filip.* Me llamais vos?
Aſtrèa. Si; por què os vais ſin hablarme?
Filip. Si era cobarde mi amor
antes de eſtar yo vencido,
què harà aora que lo eſtoy,
pues trae una gala menos
el trage de mi temor?
Aſtrèa. Pues no aguardareis ſiquiera

el

el parabien, que aora os doy?
Filip. Parabien? de què, ſeñora?
Aſtrèa. De que vengais libre vos,
que eſto es lo que yo temia,
vueſtro vencimiento no,
que lo que hace la fortuna
no eſtà à cuenta del valor.
Filip. Como lo mas que eſperaba
veo que perdiendo voy,
no eſperaba eſto tampoco.
Aſtrèa. Pues què eſperanza mayor
es la que vos vais perdiendo?
Filip. La que eſtà en mi corazon
à un tiempo, y en vueſtra mano.
Aſtrèa. Pues què indicio he dado yo,
para que vos la perdais?
Filip. No me la haveis dado vos,
ſino mi eſtrella enemiga.
Aſtrèa. Eſſos indicios no ſon:
ſabeis vos ſi vencerà?
Filip. No ſeñora. *Aſtrèa.* Por què no?
Filip. Porque ſi para vencer
vueſtros enemigos, oy
no tuvo poder mi eſtrella
para que venza mi amor;
còmo le podrà tener,
ſiendo victorias las dos,
en que hay tan grande diſtancia,
como và de ellos à vos?
Aſtrèa. Segun eſſo, ya en mi mano
no eſtarà aquella eleccion.
Filip. Y quando lo eſtè, ſeñora,
ſi bolvieſſe vencedor
Lidoro, podrà quedarle
eſperanza al corazon?
Aſtrèa. Si vos huvieſſeis vencido
quando Lidoro quedò
obedeciendo à mi padre,
ſeria juſto, que à vos
os contaſſe la victoria
por merito mi eleccion?
Filip. No ſeñora; porque èl,
porque no fue, no venciò.
Aſtrèa. Luego, ſi, aunque vos vencierais,
fuerais iguales los dos,
vos, aunque os hayan vencido,
no debeis quedar peor;
porque ſi de los contrarios
ſe ha de igualar la razon,
lo que ganar no pudiſteis,
no lo podeis perder vos.
Filip. Señora, ſi en tanto aliento
me pone vueſtro favor,
eſſa ſerà mi eſperanza.
Aſtrèa. No es favor el que yo os doy,
ſino razon de equidad
para perder el temor.
Filip. Luego ſi de mì quereis
deſterrar eſta paſsion,
es deſear que no tema.
Aſtrèa. Que no temais? por què no?
porque conmigo haſta aqui
nada haveis perdido vos,
ſino ganado: què digo?
Filip. Decid, ſeñora. *Aſtrèa.* Ay amor!
no atropelleis mi recato. *ap.*
Digo, que la obligacion,
que ganaſteis en librarme,
la teneis en mì los dos.
Filip. Y hay diferencia en alguno?
Aſtrèa. Si, la de mi inclinacion;
pero dònde voy con eſto?
Filip. Proſeguid. *Aſtrèa.* Valgame Dios!
què enfadoſo es el decoro!
Filip. No quereis proſeguir? *Aſtrèa.* No,
que havreis venido canſado,
y he reparado en que eſtoy
deſatenta: idos, Filipo,
à deſcanſar: guardeos Dios.
Filip. Si ha de ſer para ſer vueſtro.
Aſtrèa. Quien mas lo quiere ſoy yo.
Filip. Amor, mi eſperanza alienta.
Aſtrèa. Viva mi eſperanza, Amor.
Filip. Què gran bien!
Aſtrèa. Què dulce alivio!
Filip. A Dios, mi ſeñora. *Aſtrèa.* A Dios.

JORNADA TERCERA.

Tocan caxas, y clarines, y ſalen el Principe, Fenix, y Aſtrèa.

Princ. Hija, ſi de eſtos ecos tan templados,
del parche, y del clarin acompañados,
las ſeñas no ha olvidado mi memoria,
ciertos indicios ſon de la victoria.

Aſtrèa.

Aſtrèa. Y la mayor ſeñal del vencimiento
es, que à mì no me trae ningun contento.
Porque quando Filipo le ha perdido,
què importa, que Lidoro haya vencido,
ſi lo hace mi fortuna, como veo,
ſolo para oponerſe à mi deſeo?

Fen. Prima, preciſo es ya con eſte aviſo
caſarte con Lidoro.

Aſtrèa. No es preciſo;
porque ſi la razon no lo conſiente,
no ha de poder mas que ella un accidente.

Fen. Quieralo el Cielo, ſi à eſſe amor te exorta;
pero no lo querrà, porque me importa.

Buelven à tocar, y ſale Zancajo.

Princ. Hija, mas cerca ya viene el ſonido.

Aſtrèa. Preſto la nueva llegarà à tu oido.

Zanc. Albricias, gran ſeñor, vengan bolando.

Princ. Dì, que por mì, y Aſtrèa te las mando.

Zanc. Pues yo te las acepto, y vaya el cuento,
como no me las dès en libramiento.
Lidoro, gran ſeñor, à quien irrita
ſu barbara amenaza ſobre el Scita,
fue mas preſto, que yerno que ſe alegra
quando và por la Uncion para ſu ſuegra.
Y como el Scita eſtaba quebrantado
del choque, que Filipo le havia dado,
tan maduro le hallò al acometerle,
que no tuvo que hacer mas que comerle.
Cerrò el barbaro intrèpido, y oſado,
pero no le valiò el haver cerrado;
porque Lidoro, ſu furor rompiendo,
por uno, y otro lado le iba abriendo.
Deshicieron, en fin, ſus eſquadrones,
y quedaron mas rotos, que calzones
de empedrador; y luego muy ufanos,
ladraron ſu victoria los Alanos.
Prendieronlos à todos uno à uno,
porque del Scita no eſcapò ninguno,
ſino es algunos doce mil Soldados,
que quedan en el campo degollados;
porque en cercarlos tuvo tal cuidado,
que cogiò haſta los tercios de peſcado.
Y en fin, con ellos hecho un pino de oro,
à tu preſencia viene ya Lidoro
tan vencedor, que aora con ſu aliento,
un pleyto vencerà del primer tiento.

Princ. Hija, ya es ſin zozobra aqueſte guſto.

Aſt. Mas que contento à mì me ha dado ſuſto.

Tocan Caxas, y ſalen Lidoro, Tebandro, y Soldados.

Lidor. A vueſtras plantas, ya lo que deſea
(Principe Auguſto, ſoberana Aſtrèa)
vueſtro cuidado, tiene ya rendido:
mas no dirè haſta aora que he vencido,
pues haſta que mi amor logre ſu intento,
no le podrè contar por vencimiento;
pero para poder lograr tan alta gloria,
ſirva de interceſſor eſta victoria,
y el cumplir el empeño à que me obligo,
poniendoos à los pies vueſtro enemigo.
Llega, Tebandro, à ellos, y eſte ſea
el memorial, que dà mi amor à Aſtrèa.

Teb. Ya, Principe, à tus plantas vès poſtrado
al que tantas victorias te ha ganado.

Princ. Dame los brazos, Principe valiente,
que tù el laurèl me buelves à la frente.

Aſtrèa. Lidoro, el parabien del vencimiento
yo ſe lo doy por vos à mi contento.

Lidor. Y yo me le doy en eſta gloria
de ſer el dueño vos de eſta victoria;
y porque en todo ſea,
como lograda del favor de Aſtrèa.
Tebandro, el haver dado para honraros
libertad à Filipo, he de pagaros:
vos os bolved à Scitia brevemente,
y decid al Senado, que no intente
vèr libres à los Principes guerreros,
que de ſu Imperio tengo priſioneros,
ſin que abſuelvan à todo aqueſte Eſtado
del feudo à que le tienen obligado:
y ya no ſolo libres has de vellos,
pero la guerra he de ſeguir con ellos.
Y no me ha de quedar ſangre en las venas
derramada de Scita en las arenas,
haſta que labre de ſu elada Zona
à la frente de Aſtrèa una corona.

Teb. Procedes como Principe en efecto,
y à tu valor la libertad acepto;
porque ir à eſſe tratado à Scitia quiero,
y à pagarte el favor bolver eſpero
con darte mas de lo que à mì me has dado,
y puedo aſſegurarte, que el Senado
por eſſos priſioneros, que valiente
tu cuchilla rindiò, no ſolamente
à eſte Eſtado del feudo le abſolviera,
mas otro feudo por ſus vidas diera,

y para que se logre este tratado,
y yo me parta, escribe tù al Senado.
Lidor. No es accion mia, Capitan valiente,
que yo soy un Soldado solamente:
al Principe, que de ella, y de mì es dueño,
es à quien toca aquesse desempeño.
Princ. Como de hijo essa atencion recibo:
venid, Tebandro, pues q̃ yo le escribo. *Vase.*
Teb. Vamos: ya veo aqui sin duda alguna,
que conociò Filipo su fortuna. *Vase.*
Fen. Prima, ya es fuerza que tu amor le siga.
Astrèa. Calla, Fenix, no sè lo que te diga.
Zanc. Què gordo està el Lidoro, y què hincha-
parece pavo muerto algo pelado. (do!
Lidor. Señora, este trofeo havrà servido
de credito al contento que he tenido;
pues si ya mi fortuna le sabia,
bien prevenida estuvo mi alegria,
y aora serà mas mi confianza.
Astrèa. Pues quereis mejoraros de esperanza
contra Filipo por haver vencido?
Lidor. No, gran señora, que esse acaso ha sido
un accidente, que el valor no aumenta;
pero la dicha si, y esso me alienta:
q̃ si ha de hacer la dicha à vuestro esposo,
yo tengo mas indicios de dichoso.
Astrèa. Ya otra vez he culpado vuestro labio,
que me hagais el agravio
de rendir mi eleccion à vuestra estrella.
Lidor. Y otra vez yo os he dicho quien es ella.
Mas si à vos os enoja mi esperanza,
yo siempre he de tener mi confianza;
pero valdrème, sin nombrar mi estrella,
de una razon vulgar para tenella
mas fixa. *Astr.* Pues por què mas os parece?
Lid. Porque soy yo quien menos os merece:
y con esto, señora, me retiro,
por no quedar peor, segun os miro.
Astr. Por q̃ os vais? *Lid.* Si os enoja mi deseo,
por no enojaros mas, si mas os veo. *Vase.*
Zanc. Señora, albricias pido,
de que Lidoro sea tu marido,
pues èl de serlo tiene mas indicio.
Astr. Què es lo q̃ dices, loco? estàs sin juicio?
en què à mi pecho vès que esso desea?
Zanc. Por mì, señora, mas que no lo sea.
Astr. Pues por què tu locura lo ha pensado?
Zanc. Yo? dame albricias, y hagole cuñado.
Astrèa. Vete, loco; de aqui.
Zanc. Voyme, señora,
que no pensè enojarte, y desde aora
el parabien no te darè en mi vida,
hasta q̃ estès de esposo arrepentida. *Vase.*
Astr. Prima, todo esto crece en mi memo-
el amor de Filipo, pues la gloria (ria
le quitò la fortuna del trofeo,
solo por oponerse à mi deseo.
Dentro. Viva Lidoro.
Astrèa. Escucha estos extremos.
Dentro. A Lidoro por Principe queremos.

Sale el Principe.

Princ. Hija.
Astrèa. Señor, què voces son aquellas?
Princ. Hija, seguir el Pueblo las estrellas;
la de Lidoro tan feliz ha sido,
que por tu esposo ya le ha difinido;
èl nos ha restaurado esta Corona,
el Pueblo todo aclama su persona.
Y pues cessò la duda de tu pecho,
quando su suerte la eleccion ha hecho,
haz la tuya con darle este trofeo.
Fen. Siempre temì este fin à mi deseo. *ap.*
Astrèa. Què es lo que dices, señor?
tù esso apruebas, tù esso abonas,
tù del vulgo, sin razon,
la ciega opinion apoyas?
Què ha difinido la suerte?
què ha hecho la estrella dichosa
de Lidoro, que sea mas
de lo que tuvo hasta aora?
Porque la fortuna ciega
de sus trofeos le adorna,
tù el merito has de apoyarle,
que èl sin diligencia logra?
Si su fortuna confiessas,
tù el merito le revocas,
que lo que hace la fortuna
no lo gana la persona.
El merito natural,
que està en las acciones solas,
ha de probar la razon,
no la dicha de las obras:
porque si obligada de ellas
quieres que al dichoso escoja,
sin atender à si tiene
partes dignas de esta gloria;
ma-

mañana me puedo hallar,
pues la fortuna es traidora
con el indigno, y sin ella,
si à la suerte se le antoja.
El merito, que no falta,
que interior al alma adorna,
esse no es mas en Lidoro
por esta empressa dichosa.
Menos puede ser, que al sabio
siempre la suerte le enoja;
porque al que menos merece
de trofeos le corona.
Pues es cierto, que la suerte,
como ciega, el premio arroja,
busque el juicio à quien conoce,
que ella busca à quien ignora.
Y si de loca por esto
à la fortuna la notan,
dexarme regir por ella
fuera hacerme yo mas loca.
Entre Filipo, y Lidoro
hasta aqui no havrà quien ponga
por su amor, y sus acciones
diferencia ventajosa.
Entrambos son mis amantes,
y entrambos finos, à costa
de su sangre, me libraron
de una opresion rigurosa.
Entrambos me han asistido,
y en esta batalla aora
entrambos por mì expusieron
sus vidas, y sus coronas.
Si la suerte de Lidoro
ha sido mas venturosa,
mas obligado à Filipo
estàs, porque no la logra:
porque Lidoro por tì
ganò un triunfo, que le adorna,
y por tì Filipo pierde
lo que ultrajò tus memorias.
Luego si el uno ha perdido,
y otro ha comprado una gloria,
à uno debes lo que pierde,
y à otro debes lo que compra.
Si al que gana ya le premia
de su aplauso la lisonja,
al que pierde se le debe
el consuelo que no goza.
Y siguiendo otro argumento,
en quàl de los dos aora
quedarà mas justa quexa
de no ser el que yo escoja?
Lidoro decir pudiera,
que te ganò esta victoria,
que te defendiò del Scita,
que te bolviò la Corona.
Lo mas de esto tambien puede
decirlo Filipo aora,
y añadir, que por tu causa
ajò la opinion heroica
de sus victorias ganadas,
y con ellas su persona,
las vidas de sus vassallos,
que perdiò en aquesta rota.
Mas justa fuera esta quexa,
pues toda es pena, y congoja
de lo que por tì ha perdido
sin premio; porque la otra
en sus trofeos, que son
la causa de que la forma,
lo que le acuerda la quexa
le deleita la memoria.
Luego mejor à Filipo
debes darme por esposa;
porque en quièn serà mas justa
la quexa? sino le nombran,
es fuerza, que ha de tener
mas razon, porque le escojan.
El que paga un beneficio,
para ajustar lo que goza
con la paga, ha de mirar
lo que le tuvo de costa
al que le diò: los dos fueron
quien te dieron la victoria,
mira à quien mas le ha costado,
que à esse debes mas aora.
Y si el perder, ò el ganar
es dicha, ò desdicha sola,
no tome en cuenta la dicha
quien la desdicha no toma.
Y finalmente, señor,
si à mì esta eleccion me toca,
yo hasta aqui por sus acciones
no he de dàr mas à una, que otra;
que si Lidoro venciò
à costa de su persona,

y

y de su gente, Filipo
le dispuso la victoria.
Y si èl de mi inclinacion
ha de ser à quien yo escoja,
sigan iguales su empressa,
que mi amor dirà à quien nombra.
Esto respondo, señor,
salvando la ley forzosa
de mi obediencia, pues tù
con mi eleccion te conformas.
Porque à no haver precedido
el hacerme la lisonja
de que yo mi esposo elija,
mandandome tù otra cosa,
ni en mi pecho, ni en mi labio,
ni en mi alvedrio, ni en toda
mi atencion caber pudiera
mas razon, que estàr aora
à tus pies, poniendo humilde
en sus estampas mi boca. *Vase.*

Fen. Cielos, quiera Amor que Astrèa *ap.*
siga lo que la aficiona,
que si pierdo esta esperanza,
no puedo apelar à otra.

Princ. Aguarda, Fenix, escucha.

Fen. A obedecerte estoy pronta.

Princ. La razon de Astrèa es *ap.*
de su sangre generosa,
y yo su opinion siguiera;
mas el Pueblo la deroga,
y la fortuna, que siempre
justas sentencias revoca.
Y pues ella no resuelve
à quien por esposo nombra,
la eleccion de todo el Reyno
quiero hacer juntar aora;
porque siendo èl quien la casa,
la accion es mas decorosa,
y à ella la escuso la duda,
que su ocasion la ocasiona.
Esto ha de ser: dile à Astrèa,
Fenix, que yo voy aora
à hacer::- mas nada le digas,
que siempre en aquestas cosas
acierta mas el silencio:
vete, pues, que ya no importa. *Vase.*

Fen. Valgame el Cielo! què intenta
mi tio? què de zozobras
llega à costarme una duda,
que ha de parar en congoja?
Pero aqui viene Filipo;
en su presencia se nota
su temor, no quiero hablarle,
ni aumentar mi pena aora,
porque las desconfianzas
crecen mas à vista de otras. *Vase.*

Salen Filipo, y Toston.

Filip. Toston, yo à Astrèa perdì
quando perdì la victoria,
Lidoro ganò la gloria,
pues el Pueblo es contra mi;
y dandole aclamacion
publican lo que desean.

Tost. Señor, ellos Lidorean
con muchissima razon,
que en el juego donde es trato
la aclamacion cortesana,
todos se vàn al que gana,
porque puede dar varato.
El ganò, perdiste tù,
y que has de irte estoy pensando
solo à obscuras tropezando,
y dandote à Bercebù.
Mas pienso de tu beldad,
que ella te tiene aficion.

Filip. Soy tan infeliz, Toston,
que creo, que esso es verdad.
Pues si como viendo estàs
he de venir à perdella,
me ha dado esse bien mi estrella,
para que yo pierda mas.
Mas alli la llego à vèr:
esperate aqui, Toston,
y no pierda esta ocasion,
ya que la temo perder. *Vase.*

Tost. Bien haya quien te pariò,
que alli mi Nise venia,
y ya se passa mi dia
sin que la enamore yo. *Sale Nise.*
Ela, Nise celestial?

Nise. Toston de mi corazon.

Tost. Mas vale aquesse Toston,
que dos mil de Portugal.

Al paño Zancajo.

Zanc. Nise à Toston aun regala:
la hora que es ya no conoce? *Sale.*
oiga usted: diez, once, doce;
vayase usted noramala.

Tost. Pues por què? *Zanc.* Porque yo atajo
con el relox el concierto
de la Dama. *Nise.* Si esso es cierto,
desde aqui soy de Zancajo.
Zanc. Nise, hecha toda de box.
Nise. Zancajo, hecho de betun.
Tost. Tèn, no lo quieras aun,
que yo apelo à otro relox.
Zanc. No, porque este es el postrero.
Tost. No lo creo, aunque lo jures.
Zanc. Si, que este es de los tahures,
que es el que anda mas trassero.
Tost. Convenciòme. *Zanc.* Pues se allana,
dame essa mano. *Tost.* Esso no,
que no se la tomè yo.
Zanc. Señor mio, esto es terciana;
pues yo sufrì como noble
la suya, sufra la mia.
Tost. Yo no hice essa demasìa.
Zanc. Es que mi terciana es doble.
Nise. Toston, tù no quedas mal,
pues esperas tu terciana.
Tost. Què? vive Dios, que mañana
la he de hacer yo sincopal.
Zanc. Pues yo trocarè la mia,
porque no exceda mi amor,
y harè que haga su favor
la terciana apoplegìa.
Tost. No la ha de sufrir mi fè.
Nise. Quedo; aqui no haya pelea,
que vienen Fenix, y Astrèa.
Tost. Mañana me vengarè.

Salen Astrèa, y Fenix.

Astrèa. Aquesso, prima, hay aora?
Fen. Lo cierto, Astrèa, te digo.
Astrèa. Siempre mi suerte empeora;
Nise, quièn està contigo?
Nise. Zancajo, y Toston, señora.
Astrèa. Idos fuera; ò suerte dura!
Zanc. Seor Toston. *Tost.* Què manda usted?
Zanc. Vamos à echar una pura,
porque con la calentura
me estoy muriendo de sed. *Vanse.*
Astrèa. Prosigue, Fenix, que estoy
muerta de haverte escuchado.
Fen. Mi tio, señora, oy
à todo el Reyno ha juntado.
Astrèa. Mi muerte creyendo voy.
Fen. Y que esto ha sido no ignoro,
por sacarte del empeño
de la eleccion con Lidoro,
nombrandole por tu dueño.
Astrèa. Còmo, si à Filipo adoro,
y mi padre esta eleccion
puso en mi mano? què ha hecho
amor de mi inclinacion?
Primero de mi passion
veneno hiciera à mi pecho.
Fen. Pues ya no hay remedio, Astrèa,
sino declarar tu amor
à tu padre, porque èl sea
quien contradiga el error,
que todo el Pueblo desea.
Y porque veas, que à mì,
aunque tu pecho lo ignora,
me và tanto como à tì,
lo que te encubrì hasta aqui
te he de declarar aora.
Yo, al punto que le mirè,
me inclinè, prima, à Lidoro;
pero mi afecto callè,
y hasta que supe tu fè
lo resistiò mi decoro.
Y viendo ya tu eleccion,
les dì lugar à mis ojos,
porque quiso mi atencion
vestir à mi corazon
la gala de tus despojos.
Creyendo que le dexaba
tu amor, creciò en mì el empeño,
decente fè lo causaba;
pues yo pensè, que adoraba
al que havia de ser mi dueño.
Ya tanto ha entrado en mi pecho,
que si por el Pueblo infiel
en èl la eleccion han hecho,
el alma, prima, del pecho
han de arrancarme tràs èl.
Las dos estamos de suerte,
que solamente una herida
à dos es fuerza que acierte,
pues à tì te dàn la muerte,
y à mì me quitan la vida.
Trata, pues, de defendella;
aunque si mi estrella guia
esta accion, has de perdella;
porque es bastante la mia
para hacer mala tu estrella.

Astrèa. Prima, estando en mi alvedrio
puesta esta eleccion, no es dueño
el Pueblo injusto de hacella,
ni mi padre, ni mi Reyno:
porque haviendome ya dado
licencia para èl empeño
de amar, fuera tirania
sacarle ya de mi pecho.
Y asi essa junta es en vano,
porque aunque resuelvan ellos::-
mas, valgame Dios! què miro?
què gente con tanto estruendo
passa por los corredores?
Dentro. Viva Lidoro. *Salen Toston, y Filipo.*
Filip. Esto es hecho:
Toston, yo perdì la vida.
Tost. Dònde? *Filip.* Aora en el Consejo.
Tost. Què dices? te se ha caìdo,
ò te la hurtaron? *Filip.* Yo muero:
mas sin Astrèa, què importa
vivir? *Astrèa.* Filipo, què es esto?
vos con el color perdido?
què es lo que ha havido de nuevo?
Tost. Es, que aora en essa bulla,
de la faldriquera, pienso,
que le han hurtado la vida.
Astrèa. La vida? pues còmo es esso?
Tost. La traìa toda en oro
para caminar. *Filip.* Aquesto,
señora, no es novedad,
aunque yo llegue à perderos,
porque en ser yo desdichado
no ha havido nada de nuevo.
Astrèa. Vos à perderme? por què?
Filip. Porque de vuestro Consejo,
donde, por no querer vos,
la eleccion, señora, han hecho,
saliò escogido Lidoro,
aclamando todo el Reyno
su vida para mi muerte,
su gloria por mi tormento.
El solo es ya, y con razon,
digno de tan alto empleo;
porque quando no lo fuesse,
al estàr junto al Sol vuestro,
digno de su luz le hiciera
lo que le ilustra el reflexo.
Yo os perdì, como era justo,
que aun yo estoy reconociendo,
que no eran mis tristes ojos
dignos de vuestros luceros;
porque serìa sin razon,
estando mi suerte en ellos,
obscurecer con los mios
el explendor de los vuestros.
Conociendo, pues, señora,
la indignidad de mi pecho,
no tengo de quien quexarme,
que vuestro padre obrò atento,
el Consejo hizo lo justo,
Lidoro logrò su empeño;
el Pueblo siguiò al dichoso,
de mi amor ya medio aliento;
de vos no puedo, señora,
y del Cielo no me atrevo,
por no quexarme de vos,
si me quexàra del Cielo.
Pues ya no hay apelacion,
licencia à pediros vengo
para bolverme à mi Estado:
mal dixe, bolver no puedo,
dexarme llevar serà,
pues irà sin alma el cuerpo.
Y porque las circunstancias
no falten de ir como muerto,
del luto de mi tristeza
se vestiràn mis deseos,
que son los que quedan vivos,
y mi amor llevarà ardiendo
las hachas de mis finezas,
que es sola la luz que tengo.
Y pues mi desdicha hereda,
harà mi firmeza el duelo,
que de esta suerte, señora,
de vos apartarme debo,
porque un amante à su olvido,
lo mismo es que ir à su entierro.
Solo en premio de mi amor,
que de èl afirmaros puedo,
que es, aunque sea desdichado,
digno de agradecimiento,
que dilateis vuestras bodas
os pido, hasta estàr tan lexos,
que no me alcance la nueva
de que otro amante (no acierto
à decirlo) logre en vos
(pronunciarlo en vano intento)
la possesion, y el favor:

(con un puñal me atravieffo.)
Perdonad, feñora mia,
que para decir que os pierdo,
aliento pude tener;
mas para decir muriendo,
que ya otro amante os poffee,
no puedo tener aliento;
y afsi con vueftra licencia
me voy, pidiendo primero
à vueftra prima perdon
de no cumplir lo propuefto;
porque fi yo eftoy fin vida,
de què ha de fervirle un muerto?

Aftrèa. Tened, Filipo, efperad:
què eleccion, què nombramiento
puede haverfe hecho fin mì,
quando yo de ella foy dueño?
Si el motivo de partiros
es effe, podeis bolveros
à quedar, y aun revocar
todo vueftro fentimiento.

Filip. Què es lo que decìs, feñora?

Toft. Señor, no lo eftàs oyendo?
pues dice, que no te partas,
debe de quererte entero.

Aftrèa. Mi padre viene, Filipo,
retiraos de aqui, y fufpenfo
dexad el intento de iros,
hafta que le hable primero.

Filip. Cielos, pues Aftrèa no acepta *ap.*
la eleccion, que me ama creo:
feñora. *Aftrèa.* Què me quereis?

Filip. Podrè tener el confuelo
de que aun mi efperanza vive?

Aftrèa. Hafta que yo le hable es cierto.

Filip. Pues yo os pido por favor,
fi effo ha de fer::- *Aftrèa.* Decid prefto.

Filip. Que tardeis mucho en hablarle.

Aftrèa. El viene: idos.

Filip. Ya obedezco. *Vafe.*

Toft. Señora, como otras veces
fe pregunta, què hay de nuevo,
aora os pido::- *Aftrèa.* Què pedìs?

Toft. Que avifeis lo que hay de viejo. *Vafe.*

Aftrèa. Prima, tambien te retira,
que à folas hablarle quiero.

Fen. De tu voz, y de tu labio
pendiente mi vida dexo.
Vamos, Nife. *Nife.* Efto và malo,
porque fegun eftà el cuento,
no puede parar en bien. *Vafe.*

Fen. Yo lo peor voy creyendo. *Vafe.*

Sale el Principe. Hija, ya te puedo dar
el parabien de tu empleo.

Aftrèa. Què empleo, feñor? *Princ.* Que ya
Lidoro ha de fer tu dueño.

Aftrèa. Por què, feñor? *Princ.* Porque aora
le ha elegido todo el Reyno.

Aftrèa. Y aquefta eleccion es jufta?

Princ. Yo la he votado con ellos
por facarte de la duda.

Aftrèa. Pues feñor, muy mal has hecho.

Pri. Mal? por què? *Aftr.* Porque te obligas
à revocar tu decreto.

Princ. Revocarle? *Aftrèa.* Si feñor.

Pri. No es pofsible. *Aftr.* Es fuerza hacerlo.

Pri. Fuerza? còmo? *Aftr.* Porque es jufto.

Pri. Por què caufa? *Aftr.* Efcucha atento:
Por no agraviar con mi mano,
padre, y feñor, que era el premio
de Lidoro, y de Filipo
el igual merecimiento,
fe arbitrò que yo efcogieffe
entre los dos, que era el medio
para tì mas aliviado,
mas bizarro para ellos.
A mi inclinacion propuefta
la eleccion, me hizo efte empeño
decente el amor, que en mì
fin efta caufa era feo;
porque haviendo de elegir
por mi inclinacion entre ellos,
para el fin de la eleccion
era amor forzofo medio.
Determinème à querer,
cafo de mì tan ageno,
que affeguro, que al principio
me coftò algun vencimiento;
pero fiendome forzofo
lo que debì à mi refpeto,
fue dàr parte à la razon,
y amar con entendimiento
al que mas le mereciesse;
porque viendofe en empeño
una muger como yo,
de querer al uno de ellos,
quanto debì à mi decoro,
fue querer con mas acierto.

He-

Hecho un Argos el discurso,
hecho un lince el pensamiento,
la razon una atalaya
en el crisol de mi ingenio,
apurè la fè de entrambos,
y el oro de sus afectos
acrisolado, toquè
en la piedra del despego,
que tuve igual con entrambos,
sin faltar à lo que debo,
y en ella vì sus finezas,
entre las dos distinguiendo
la mas baxa, y la mas alta,
para escogerla à su tiempo;
que la piedra del desdèn
es quien entre amantes pechos
prueba mejor los quilates,
que tiene merecimiento.
Hecha aquesta informacion,
sentenciò la razon luego,
y en mi pecho naciò de ella
la llama de mi deseo:
que por razon quiero, dixe,
sin haver dicho el sugeto;
mas para quando lo sepas
aora te lo prevengo,
porque veas si es possible
poderse apagar un fuego
à que estàn dando materia
voluntad, y entendimiento.
Quando yo de mi eleccion
iba à declarar el dueño,
vino el Scita à dilatarla,
fueron los dos al opuesto,
vino Filipo vencido,
Lidoro bolviò venciendo:
contra mi resolucion
no hizo este accidente efecto,
que ya oiste las razones,
que yo tuve para ello.
La que tù aora has tomado,
es, señor, la que le ha hecho
tan sin razon, y justicia,
que no tiene mas remedio,
que revocar tu eleccion,
y mira si hay otro en ello;
pues quando he dicho que quise,
por razon, y por acierto,
por experiencia, y examen,
por virtud, y por consejo,
y por empeñarte mas,
por obediencia, y precepto,
tù me casas con Lidoro,
y es Filipo al que yo quiero.
Mira, señor, si es possible
tener enmienda este yerro,
pues tù mesmo me has mandado
lo que me estorvas tù mesmo?
Quise yo por mi alvedrio?
obrè yo con libre acuerdo?
pues si mi amor no fue culpa,
por què essa pena merezco?
Puede haver mas tiranìa,
que ocasionarle à mi pecho,
que cobre la enfermedad,
para quitarme el remedio?
Es razon darme motivo,
para entrar de amor al fuego,
y quando me vès arder,
negar el agua à mi incendio?
No señor, que esto no puede
creerse de tì, à quien yo debo
el sèr: si à querer me empeñas,
no me quites lo que quiero.
Tù has de enmendar este daño,
pues tù lo erraste primero,
que si es mala mi obediencia,
no fue justo tu precepto.
Y si es aora dificil,
no tuve yo culpa de ello,
quien no ha de darme el socorro
no me permitiera el riesgo.
Condenar mi voluntad
no puedes por tu decreto,
porque es fuerza que me absuelvas
la razon, porque la tengo.
Y si yo tuve razon
para querer, pues no es menos,
fuerza es tambien que la tenga
para pedir lo que quiero.
Si de padre haces oficio,
mi vida està en este aprieto,
ò niegate al sèr de padre,
ò librame del empeño.
Tù has de ampararme, señor,
ò confessar, que lo has hecho
para matarme; y entonces
yo morirè obedeciendo,

y muriendo por tu gusto,
harè, ya que tù no has hecho
lo que debes, como padre,
lo que yo, como hija, debo.

Princ. Astrèa, oyendote aora,
estoy dudando, si es cierto,
que eres tù à lo que yo escucho;
pues viendo en tan grave empeño
mi decoro, mi Corona,
mis Vassallos, todo el Reyno,
has pensado, que es possible
revocarse ya un decreto,
donde se interpone toda
la autoridad de mi Imperio:
què es amor, aunque le tengas,
como dices, por precepto,
con razon, ò sin razon,
para pensar, que yo puedo
revocar una eleccion,
que yo, y todo mi Consejo
juntos hemos publicado,
con la aclamacion del Pueblo?
Si antes de hacer la eleccion
fuera dificil empeño
negar tu mano à Lidoro,
què serà ya que se ha hecho?
No solamente tu amor,
mas quando arriesgàra en ello
mi vida, la tuya, y todas,
ya no tuviera remedio.
Contra essa passion, Astrèa,
hay silencio, olvido, y tiempo,
y tu decoro, que es mas
que tiempo, olvido, y silencio.
Calla, pues, sufre, y olvida;
y si es tan grande el incendio,
que solo es medio el morir,
callar, y morir primero;
y essa liviandad se quede
entre los dos, advirtiendo,
que solo la oyò mi oido,
que fue lo mismo que el viento. *Vase.*

Astrèa. Què es lo que escucho, Cielos?
que de mi dolor, y mis desvelos,
aqui de un alma amante, y oprimida,
aqui contra mi vida
de un amor engañado,
un padre injusto, un Pueblo desbocado,
un bien q̃ pierdo, un mal à q̃ me entrego;
y pues contra un sossiego
qualquiera de ellos, por diversos modos,
basta para matar, matadme todos.
Astros crueles, que me haveis llevado
à este infeliz estado,
si era mi amor destino,
y yo de vuestra luz seguì el camino,
por què vuestro decreto se condena?
Si me dais esta pena
porque os he obedecido,
què hicierais si os huviera resistido?
Y tù, Lidoro, que à la pena mia
fue indicio tu alegria,
bien conociste el fuero de tu estrella;
mas no bastàra ella,
si la mia no fuera
tan infeliz; y pues su luz severa
tu bien compuso de mi triste suerte,
quando tu voz mi muerte
diò por assegurada,
quièn te dixo que yo era desdichada?
Yo, en fin, perdì à Filipo, yo he perdido
el bien que havia escogido,
por amor, y razon, por mas agravio:
pero còmo mi labio
pronuncia esta sentencia,
sin que del fuego mio la violencia,
saliendo por los ojos,
acabe con mi vida, y mis enojos?
y no solo conmigo,
sino con tanto barbaro enemigo?
Arda, pues, à este incendio quanto miro,
y el fuego de un suspiro
abrasse::- pero còmo al sentimiento
rindo mi entendimiento?
No soy yo mas que todas mis passiones?
yo mis obligaciones
por un dolor olvido?
arrastre mi razon à mi sentido.
Esto importa à mi padre, y à mi Estado:
ya està determinado,
y ofendo su decoro;
pues muera en mi esperanza lo que adoro.
Muera Filipo: mas què dixe? ay Cielo!
toda me cubre un yelo,
al pronunciar la voz perdì el aliento;
ya estoy sin movimiento,
ni aun para resistirlo accion me queda.
Yo muero, sin que pueda

la reſiſtencia mia
valerme : mas por què à eſta tiranìa
ſe ha de rendir mi pecho ?
No es injuſto poder el que lo ha hecho,
pues clama contra èl , y ſu malicia,
la razon , la juſticia,
lo injuſto de eſta ofenſa ?
Cielos , à vos os toca eſta defenſa.
Filipo , buelve tù por quien te adora:
Filipo , acude. *Salen Filipo , y Toſton.*
Filip. Què decìs , ſeñora ?
quièn os ofende ?
Toſt. El rieſgo no es forzoſo ?
Saca la eſpada : dònde ſe entrò el Oſſo ?
Aſtrèa. Ay de mì! muera yo, y no mi decoro,
que primero es mi honor, que lo q̃ adoro.
Filip. Còmo callais ? no me llamais aora ?
què me quereis , ſeñora ?
Aſtrèa. Que ya eſtoy caſada,
y podeis diſponer vueſtra jornada. *Vaſe.*
Filip. Cielos, què eſcucho? Aſtrèa, oìd, ſeñora:
aſsi à quien os adora
dais con traicion la muerte ?
vueſtra piedad me llama de eſta ſuerte,
para lograr la flecha,
que me tirais al alma tan derecha ?
ay Toſton ! què ha ſido eſto ?
Toſt. No fue nada;
enterrad eſſe muerto , Luis Quixada.
Filip. Ay de mì ! que eſto ha ſido
llamarme para el rieſgo prevenido:
ſu deſdèn fiero me matò alevoſo.
Toſt. Pues no te dixe yo que era algun Oſſo?
Filip. O muger falſa , y tirana !
ò pecho cruel , è ingrato !
aſsi pagas mis finezas ?
Toſt. Para què es quexarte en vano ?
vamos adentro à matarla.
Filip. En vivo incendio me abraſo !
yo eſtoy loco. *Toſt.* Yo tambien.
Filip. Yo me muero. *Toſt.* Y yo me mato.
Filip. Dexame deſeſperar.
Toſt. Deſeſperemos entrambos.
Filip. Pues plegue à los Cielos puros::-
Toſt. Plegue à los Cielos aguados::-
Filip. Que el amante que eſcogiſte::-
Toſt. Que eſſe Lidorillo Alano::-
Filip. Te aborrezca , y tù le adores.
Toſt. Para tì ſe buelva galgo.
Filip. Y que al buſcarle en el lecho.
Toſt. Te juzgue liebre en el campo.
Filip. Huyan de tì ſus deſvìos.
Toſt. Y te alcancen ſus bocados.
Filip. Ay de mì ! *Toſt.* Pleguete Chriſto !
es de mortero eſſa mano ?
Filip. De piedra ſoy , pues reſiſto.
Toſt. Còmo piedra ? y aun guijarro:
ſeñor , mira que me has muerto.
Filip. Toſtòn , no sè lo que hago.
Toſt. Pues ſabe lo que deshaces,
que ſon quixadas. *Sale Zancajo.*
Zanc. Yo ſalto
de contento : bravo dia !
Toſt. Què es eſſo , amigo Zancajo ?
Zanc. Señor , pues què haces aqui,
quando eſtà hecho Palacio
aparador de Platero
de joyas ? vèn à mirarlo;
entra , y veràs à Lidoro,
que và como un miſmo Mayo
à caſarſe con Aſtrèa.
Filip. Què es lo que dices , villano ?
à mì me dàs eſſa nueva ?
Zanc. Ay Dios mio ! hombre del diablo,
què te da ? Toſton , què es eſto ?
eſtà Filipo borracho ?
Toſt. Diſsimula , que ha bebido.
Zanc. Y à mì me ha cabido un trago.
Filip. Cielos , ſi yo he de morir
de vèr mi pena , què aguardo ?
mas mejor es , que el dolor
de verlo acabe mis daños.
Filip. Vèn acà , amigo. *Zanc.* Eſſo no.
Filip. Llegate acà. *Zanc.* Guarda Pablo;
haſta deſpues de la fieſta
no me llegarè à tus manos.
Filip. Vèn acà , no te harè mal.
Zanc. Por Dios , que le eſtoy temblando;
ò què bravos guantes trae !
Filip. Dime::- *Zanc.* Pregunte à lo largo.
Filip. Has viſto à Aſtrèa ? *Zanc.* Pues no ?
Filip. Què hacia , eſtaba llorando ?
Zanc. Còmo llorando ? eſſo es bueno !
echando el ojo tan largo
tràs Lidoro , que por èl
ſe le ſaltaban del caſco.
Filip. Traidor , mientes , vive el Cielo,
que tu infamia::- *Zanc.* Ay Cielo ſanto!

que me ha dexado ſin muelas.
Toſt. Dì, que te las pague à quarto,
que es à como tù las vendes.
Zanc. Pues ya todo el aparato
de la boda ſale aqui,
con eſto quedo vengado.
Toſt. Señor, pues ya eſtà eſto hecho,
los dos aqui què eſperamos?
Filip. Què es hecho? Viven los Cielos,
que antes que le dè la mano
he de morir à ſus ojos.
Toſt. Pues ola, vamos al caſo.
Salen el Principe, Aſtrèa, Fenix, Lidoro, Niſe, y acompañamiento.
Muſica. A la union mas venturoſa,
que amor coronò de aplauſos,
para dàr embidia al Sol
ſalen de Aſtrèa los rayos.
Aſtrèa. Ya me reſolvì à morir; *ap.*
ojos, reprimid el llanto.
Fen. Alma, pues ya no hay remedio,
paciencia, y penar callando. *ap.*
Lidor. Señora, entre tantas dichas
ciego, y confuſo me hallo,
que es el corazon eſtrecho
para favores tan altos.
Filip. Toſton, ſi me vè, repara
en lo que hace. *Toſt.* Ya reparo.
Aſtrèa. Cielos, alli eſtà Filipo; *ap.*
el ſuſto reſiſto en vano.
Toſt. Señor, ya te viò.
Filip. Y què ha hecho?
Toſt. Te mirò, y paſsò de largo,
porque debe de ir de priſa.
Princ. Hijos, pues ya es tiempo, vamos
donde los Grandes eſperan:
pero què es eſto? *Clarin.*
Zanc. Tebandro,
gran ſeñor, viene à la boda,
debe de ſer combidado. *Sale Tebandro.*
Teb. Dame, gran ſeñor, los pies.
Princ. Llega, Tebandro, à mis brazos.
Teb. En eſſe pliego, ſeñor,
veràs concluido el pacto,
que del modo que lo pides
lo firmò todo el Senado.
Eſto es lo que dà el Imperio
por reſcate à ſus Soldados;
y aora pagando yo
à Lidoro el agaſſajo,
vengo à darle eſta Corona.
Lidor. Si eſſo intentas, ya es en vano,
quando ella es mia, pues yo
oy con Aſtrèa me caſo.
Teb. Con mejor titulo es tuya.
Princ. Què es lo que dices, Tebandro?
Teb. Ya ſabes, Principe invicto,
que eſtando tù en mi Palacio
priſionero en el Imperio,
te quitò un hijo el Senado,
que naciò en mi miſma caſa:
à eſſe matarle intentaron,
y de aqueſta execucion
à mì me dieron el cargo.
Yo de la piedad movido,
al tierno niño ocultando,
de ſecreto le criè,
haſta que el joven bizarro
los impulſos de ſu ſangre
fue à executar con ſu brazo.
Eſte Principe es Lidoro,
hijo tuyo, y de eſte caſo
èl es el mejor teſtigo.
Lidor. Es verdad, que aſsi ha paſſado.
Princ. Què es lo que eſcucho? hijo mio,
llega à abrazarme. *Lidor.* Yo gano
oy la gloria de tal padre;
mas yo trocàra el Eſtado
por no haver perdido à Aſtrèa:
dame, ſeñora, los brazos.
Aſtrèa. Lidoro, què es lo que intentas?
Lidor. Yo ſolo darle la mano
à mi prima, y de eſta dicha
darle à Filipo el aplauſo.
Fen. Cielos, yo he ſido dichoſa.
Filip. Toſton. *Toſt.* Dios le ha caſtigado
el inceſto, y de marido
le ha convertido en cuñado.
Aſtrèa. Llega, Filipo, què eſperas?
Filip. Darète el alma, y los brazos.
Zanc. Y yo me caſo con Niſe,
con que ſi agrada eſte caſo,
aqui Amor, y Obligacion
tiene fin con vueſtro aplauſo.

F I N.

Con licencia, en VALENCIA: en la Imprenta de la Viuda de Joſeph de Orga, donde ſe hallarà èſta, y otras de diferentes Titulos. Año 1766.